

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

14 ДЕКАБРЯ 1999

# ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

# У вас

## ОТЕЧЕСТВО

## ВОССТРОССИЯ

# ушло

Стр. 14-27



9 771027 396001

№ 50 (185)

Подписка на журнал «Итоги»  
принимается без ограничений  
по всей территории РФ.  
В розницу журнал распро-  
страняется в Москве

и Московской обл., Санкт-  
Петербурге, Архангельске,  
Астрахани, Барнауле, Бресте,  
Владивостоке, Владикавказе,  
Волгограде, Вологде,  
Воронеже, Выборге,  
Екатеринбурге, Златоусте,

Иркутске, Киркуте,  
Кисловодске, Клинцове,  
Копеевке, Крайнодаре,  
Кургане, Магнитогорске,  
Мурманске, Нареве,  
Новгородце, Н. Тагиле,  
Новосибирске, Новокузнецке,

Новосибирске, Обнинске,  
Омске, Оренбурге, Орле, Пензе,  
Петрозаводске, Перми, Пскове,  
Ростове, Ростове-на-Дону,  
Рыбинске, Рязани,  
Самаре, Саратове,  
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Тамбове, Твери,  
Томске, Туле, Тюмени,  
Ульяновске, Ухте, Хабаровске,  
Челябинске, Шуе, Элисте,  
Ярославле; в странах СНГ:  
Азербайджане, Армении,  
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,  
Молдавии, Украине. Журнал  
можно приобрести также  
в Австрии, Великобритании,  
Венгрии, Германии, Италии,  
Испании, Польше, США,  
Финляндии, Швейцарии.

# EPSON

## РЕШЕНИЯ ДЛЯ БИЗНЕСА

Вспомните свой первый матричный принтер.  
В большинстве случаев это был Epson.  
Сейчас другие требования. Как никогда, важны скорость и качество.  
Epson готов к новому ритму жизни.



**EPSON EPL-5700** — монохромный лазерный принтер со скоростью печати до 8 страниц в минуту. Рекомендован для персональной работы и небольших офисов.

**EPSON EPL-N1600** — сетевой лазерный принтер для обеспечения нужд средних и больших рабочих групп. Скорость монохромной печати до 16 страниц в минуту.

**EPSON EPL-N2700** — универсальный широкоформатный сетевой лазерный принтер. Оптимальный выбор для больших офисов. Принтер предлагает скорость черной печати до 27 страниц в минуту.

**EPSON EPL-S6000** — цветной широкоформатный сетевой лазерный принтер. Рекомендован для больших рабочих групп при печати бизнес-графиков и фотографических изображений. Скорость печати формата A1 и выше с режимом растровой печати 600 точек/дюйм — до 4 страниц в минуту и 16 страниц в минуту в монохромном режиме при соответствующей классу 1200 точек на дюйм.

Возможности сетевых лазерных принтеров EPL:

- Обеспечение потребностей как индивидуальных пользователей, так и больших рабочих групп
- Скорость печати до 27 страниц в минуту
- Соответствие классу 1200 точек на дюйм с рекордными улучшениями качества печати Epson и Microsoft 1200
- Технология растровой печати Epson Color HalfToning — печать на бумаге формата A1
- Широкий набор дополнительных опций
- Широкая программа поддержки клиентов
- Высокая надежность и долговечность
- Низкая стоимость владения

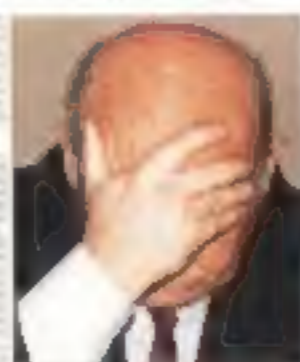
Полные официальные сервисные организации:  
Москва (050) УМИДК — 245-9106, 245-5688;  
МГППИ — 480-8634, 440-8622, 440-8306;  
Партнер Сетевые — 513-3513; РОССИЯ —  
213-4101; ЮНИКСЕРВ — 319-1136, 319-7449;  
H-SYSTEMS — 403-7962, 127-8964; Санкт-Петербург (812) Партнер-сервис ЦСР —  
252-2903; Киев (044) ИМАДЖ-ХОЛДИНГ —  
573-8181, 573-8485, МП — 477-3642; ПНИ  
"ЮНИВЕРС ТРЕЙДИНГ" — 212-5214; Минск  
(017) СП "ЛОМ" — 256-9386; Ташкент (071)  
NO-SERVICE — 133-3774; Аляска (212)  
СП "ГЛОБУС" — 300-506. За дополнительной  
информацией обращайтесь к нашим бизнес-  
партнерам: Москва (050) ДАДАИД — 968-2222,  
ИМАДЖ — 246-1615, ЛАН-IT — 267-3038;  
ОК "РАДОМ" — 202-2237; ПАРТИН — 913-3033;  
РОСКО — 213-6001; КОМПАНИК — 737-8855;  
Epson BUSINESS TRADING Co. — 918-0721, МП  
— 901-1005; Санкт-Петербург (812) ИМАДЖ-  
НЕСА — 327-3181, ПАРТИН-БАЛТИКА —  
505-1868; Киев (044) ИМАДЖ — 573-8181,  
ПНИ "ЮНИВЕРС ТРЕЙДИНГ" — 212-5851, МП  
— 458-3673; Минск (017) ИТЦ "ТАМ" —  
76-9148; Аляска (212) СП "ГЛОБУС" —  
307-707; Ташкент (071) EPSON LTD —  
67-7121. Авторизованный учебный центр  
"Микроформ": Москва (050) 953-0008,  
http://www.micromform.ru, Tokyo Epson Corpora-  
tion, Московское представительство, факс:  
050) 367-0705, http://www.epson.ru

Примакс  
принимает  
свои  
уверения  
и его  
уверения  
принимает

## Дым от «Отечества»



П



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Пройдет всего несколько дней, и мы уже будем знать, чем кончился нынешний обмен оплеухами, по инерции именуемый избирательной кампанией. А пока просто заметим, что дым от «Отечества» все-таки начал подниматься откуда-то снизу. И пока Лужков с Примаковым пытались увернуться — иногда мучительно неуклюже, а иногда и комично — от посылавшихся на них сверху жестоких оплеух, что-то уже тлело у них под ногами. Стр. 14-27



В 2000 году католический мир будет отмечать дополнительную круглую дату: 700 лет назад Рим был объявлен «Новым Иерусалимом», святейшим для паломников местом, откуда душам блаженных покойников, а также раскаявшихся и помилованных грешников ближе добираться до рая. В нынешний Юбилейный год Рим готовится принять рекордное число туристов — миллионов 30. К тому же для Италии нынешний Святой год — прежде всего возможность символически вернуть себе роль духовной прародительницы Европы. Стр. 73

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Сергей Паромов  
Дым от «Отечества» 14  
Дмитрий Песков  
Медвежья услуга всей России 20  
Михаил Дмитриев  
Через выборы к рынку 26

В РОССИИ

Алексей Печенин  
Расскажи мне обо мне 28  
Игорь Минусов  
Из грязи в князи по твердому тарифу 28  
Александр Голыц  
Позитивная бесконечность 32  
Александр Рыжик  
Прогулка на войну 35

ДЕЛО

Наталья Караченко В стране непуганых акционеров 55

ВОКРУГ РОССИИ

КИТАЙ  
Брук Гарнер, Малон Мейер Макао красное и черное 59

ОБЩЕСТВО

Елена Костюкович  
Святой год в Святом Городе 73

ИСКУССТВО

Сергей Кузнецов  
«Когда Брюллов будет убит...» 78  
Юрий Гладильщиков  
Мистический загул в миллениум 82

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Книжки. Музыка. Опера. Проекты.  
Драматический театр 87-88

...И КРОМЕ ТОГО...

Телеграф. Междоуметия. 6-8  
Разговоры запросто 10  
Те, которые 12  
Экономические хрониксы Владимира Май 38  
Save as 66  
Профиль: Сам себе иллюзион 68  
Игры 90  
На обложке коллаж Алексея Соловьева

Уважаемые читатели! Следующий номер «Итогов» выйдет в свет в четверг, 23 декабря 1999 года. Это будет специальный выпуск, посвященный результатам выборов в Государственную думу РФ.

всегда  
желать **большего**



автомобиль 1999 года в Европе

НОВЫЙ **fordfocus**



[www.ford.ru](http://www.ford.ru)



«Серп и молот — в принципе это уже шаг вперед от вот этой всяких обожествлений птиц, зверей и так далее, средневековья какого-то»

Виктор Анпилов

«У нас все политические лидеры уходили из жизни в основном через смерть».

Владимир Жириновский



«Не надо глумиться над тем, кто призывает только за приватизацию, потому что это ничто, и за того, кто призывает только за национализацию, потому что это тоже ничто. Это должно быть сочетание и национализации, и приватизации».

Екатерина Лахова, депутат Госдумы

«Вы знаете, я люблю очень дисциплину, правила: шаг влево, шаг вправо — выстрел в затылок. Я иду только вперед».

Павел Бородин

«Сейчас вот эта политическая борьба, которая развернулась за всякие должности и мандаты, — она просто уже, ну, дает такой отрицательный результат — люди начинают уже то, что положительно, представлять себе, что это отрицательно».

Валерий Шенцев

«Две личности, если они даже и лидеры государства, способны повлиять сдору на двусторонние отношения».

Александр Лукашенко

«Я глубоко был потрясен, когда в один из городов приехала московская тусовка политиков, устроила там, ну, наверное, хорошие оргии, я имею в виду в хорошем смысле слова — плясали, танцевали, пять-семь тысяч собрали — а зади-то курили наркотики!»

Александр Гуров, член «тройки» «Единства»

«У нас достаточно византийская страна для того, чтобы, встречаясь время от времени, на уровне языка находить общее понимание».

Владимир Лукин



«У нас страна огромных возможностей не только для преступников, но и для государства».

«Как говорят руководители «Газпрома» — жалко, просто жалко сжигать газ. Хотел сам в печку полезай».

Владимир Путин

«Вот посмотрите, элементарные расчеты, например: за отопление вы будете платить ровно столько, сколько стоит газ. Например, за электричество, ну, это остается столько же, но за горячую воду то же самое».

Михаил Топорков, лидер Российской консервативной партии предпринимателей

«Идея абстрактных «прав человека», который на поверку всегда оказывается не просто не русским человеком — тут вообще было бы найти баланс, — а всегда антирусским и антирусским».

Наталья Нарочницкая, кандидат в депутаты Госдумы от Российского общенародного союза



## Золотая Коллекция

счастливых мгновений



Новый Год — это всегда предвкушение...

Предвкушения чего-то нового, светлого,

необычайного и таинственного, особенно сейчас,

в канун второго тысячелетия. В эту ночь время

словно меняет свою ценность, а все события

наполняются лучезарным блеском,

яркостью и... ароматом. Мы мечтаем

о том, чтобы в эту ночь все было

хорошо. Мы наполняем бокалы

искристым шампанским, адыжем аромат

вечного букета, радуемся солнечным

цветам виноградной лозы и с каждым

светлым ощущением дурманящую прелесть,

подаренную вкусом божественного напитка.

Пусть эти светлые чувства останутся

надолго в нашей «Золотой Коллекции»

счастливых мгновений.



ЛЕХИ ВЕКА

## Третий рейх. Вторая мировая. Первое поражение

Сергей Иванов

Ровно в 16.15 утра, 13 декабря 1939 года, командор британской военно-морской группы «Г» Генри Харвуд замесил на северо-западе дымок. Это был немецкий линкор «Граф Шнее».

Плавающая крепость водоизмещением 16 тысяч тонн, снабженная 16 пушками, восемью торпедными аппаратами и двумя самолетами, с командой в 1150 человек, пиратствовала в Южной Атлантике с 30 сентября и потопила восемь транспортных судов общим тоннажем 50 тысяч тонн. Линкор выполнял задачу, поставленную Гитлером перед флотом, — отрезать Англию от любого подвоза. В результате к началу декабря там осталось лишь пшеницы



Немецкий линкор «Граф Шнее», затопленный и несдавшийся

на три недели, а железной руды — на две. Семь маневренных групп британских кораблей ловили «Графа Шнее» от Кейптауна до Рио-де-Жанейро, но лишь Харвуд верно догадался, что линкор готовится за сухогрузом «Высокогорный Принцесс» в районе залива Ла-Плата.

Группа «Г» состояла из двух легких крейсеров «Аякс» и

«Ахилл», прибывавших к противнику с востока, и одного среднего — «Эксетер», шедшего с юга. По сути выяснялись в бой с толкым локатором было чистым бездумием, и тем не менее в 6.30 Харвуд открыл огонь из всех своих маломощных батарей. Огнестрельная перестрелка длилась полтора часа, в течение которых «Эксетер» потерял 64 человека убитыми и с тяжелейшими повреждениями ушел в сторону Фолклендов. «Аякс» со сбитой мачтой остался в строю. Но и «Графу Шнее» досталось: хотя большинство шестидюймовых снарядов отскочило от его брони, тем не менее двадцать попаданий разворотили шпильные сооружения, убили 36 матросов, а над каютенной лифта шестифутовая пробоина. И тут немецкий капитан Ханс Лангсдорф принял неожиданное решение — линкор поплыл в сторону Монтевидео, где и опшаровался около полуночи.

Появление «Графа Шнее» в порту нейтрального Уругвая вызвало дипломатический переполох. На три дня хаотичный Монтевидео стал центральным фронтом далекой европейской войны. Местные власти настаивали на уходе линкора через полчаса по конвенциям 24 часа, германское посольство хлопотало о продлении срока до 72 часов, США возмущались нарушением нейтралитета Южной Америки обещан сторонами, англичане растуживали де анформацию об огромных силах, якобы стянутых к Ла-Плате, — в действительности же группу Харвуд пополнил лишь один средний крейсер «Кумберленд». Лангсдорф понял, что очутился в западне: подняться вверх по мели

кому нельзя, а протермански построенный Буэнос-Айрес глубоководный линкор не мог, от идеи сдаться протестовски настроенным властям в Монтевидео пришлось отказаться после телеграммы от Гитлера.

В 6.15 пополудни 17 декабря «Граф Шнее» поднял боевые вымпелы и двинулся из порта в открытый океан. На границе трехмильной зоны его подкачали, выставившись в боевую линию, «Аякс», «Ахилл» и «Кумберленд». Все берега залива были усеяны толпами урукавших, собиравшихся посмотреть на развязку сражения. Но карусель линкор остановился, и вся команда «Графа Шнее» пересела на подоспевший немецкий пароход «Таккома». После этого Монтевидео созрело от серии мощных взрывов — немцы затопили свой корабль, как некогда русские — легендарный «Варяг». Через день в Буэнос-Айресе капитан Лангсдорф, заперевшись в корабельный флаг, застрелился. «Для капитана с чувством чести», — говорилось в предсмертной записке, — не может быть судьбы, отделившей от судьбы его корабля».

Эта короткая битва в Южной Атлантике, записки миль-от европейского театра мировой войны, стала в сущности первой, пусть и весьма скромной, победой антигитлеровских сил.

### НАКАЗ

## С утра и до рассвета

Евгений Попов

Молодая-то уж, вози, и не уловил, что всего лишь 35 лет назад нашей страной правили коммунисты, которые, собственно, и устроили «перестройку», потому что они были в стране начальники, а у нас все делится по приказу начальства, включая революцию, татаро-монгольское иго и Великую Отечественную войну. Вот и здесь — по приказу начальства сделали «перестройку» и для начала решили навесить исправительных русских граждан, чтобы они не тянулись с утра и до рассвета, а, протрезвев, наконец-то поняли важность поставленных перед ними Партией и Правительством новых задач по возрождению родной сторо-

нушки наместа. Тут же образовались винные очереди «от Москвы до самых до окраин»: в Столешниковом переулке столицы хавили случайную даму, включившуюся в толпу, а в городе О. Орловской области моему знакомому архитектору, приехавшему туда устанавливать городскую Доску почета (5x10 м, бетон, металл, элементы чеканки, фотографии знавших тружеников и плексиглас), дали по 10 руб. на поддержание замусоленную справку, констатирующую факт смерти неизвестного ему гражданина. Согласно этой справке он получил «на поминки» четыре бутылки коньяка по расписке, а справку вернул ее законному владельцу, который, очевидно, на таких вот «командировочных» и составил свой первоначальный капитал, теперь, скорее всего, является новым русским капиталистом, а может, даже уже баллотировался в Государственную думу.

Я же никак таким не стал, но и в винной очереди стоял всего лишь один раз, зато 3,5 часа. Мне уже было совсем подходить к двери магазина, когда близ очереди вдруг возник кричавший и плачущий человек, который провел шарик такую мелкую анкетировочную пропаганду. «Рабы коммунизма!» — воевал он. Видно, что я наступался в доску, еле держась, а я ведь в очереди не стоял и стоять не буду. Почему?

Веселился народ. Сурово унывали охранявшие его милиционеры. Я вышел из очереди и за углом купил у бродячего проповедника за 30 руб. самодельный аппарат, сделанный, по его уверениям, «на ракетном заводе». Аппарат был нежной красоты — тускло освещал его титановый корпус, нестерпимо блестя бланковые соединительные трубки. Его дисплей обещал быть завиднейшей картиной из жизни Ле Корбюзье и другие гениальные эстетические формы. С помощью этого аппарата я и мои друзья легко справились с первоначальными трудностями новой жизни и дожили до тех светлых дней, когда спиртное продают на каждом углу в любое время суток с утра и до рассвета. Мужика я с тех пор не видел нигде — ни по телевизору, ни в жизни, ни в Государственной думе.

И мне обидно, когда я слышу и читаю о том, что какие-то люди где-то там отравились «папой»

подкой. Мне хочется крикнуть: неужели настолько утомились мои бедные соотечественники, что им лень купить килограмм сахара, пачочку дрожжей и сделать себе тем самым хоть что-то приятное, настояв полученный продукт хотя бы и на переторокках грешного ореха, если нет под рукой ягод шиповника? Ведь вода, даже фальшивая, все равно ведь стоит дороже!

Поэтому вот мой наказ грядущим депутатам Государственной думы, которых мы на днях снова получим в результате столь уже близких выборов: с утра и до рассвета думайте не о том, как бы капыталенки, получить привилегии и драться у микрофона, а постарайтесь первым делом вернуть народу изначальную его энергию, утраченную им по не зависящим ни от кого обстоятельствам. А то опять все будет, как тогда и всегда. Мы, естественно, поведем, матерясь, на очередные выборы, а вы — известно куда.

### СЛОВА

## Синь подпирющий

Николай Алексеев

Мой приятельница в пору сюжета мирный тыловой город Владимир немецко-фашистским захватчиком. Случилось это, однако, не в роковые сороковые, а в сонные семидесятые, когда выпускница журфака Зина приступила к работе в областной молодежке. В идеологическо-клинических текстах Зина внесла нотку человеческой теплоты. Она еще до Горбачева примерила к социализму человеческое лицо. «Марьяна», — писала Зина, — не воевала на фронте, но место подвигу есть везде: Марьяна ковала победу в разном Владимире, в тылу врага».

Все нормально: если в тылу, значит — прага, обычное высококачественное идеологическое выражение времен развитого социализма. Самое смешное, что отговорки не заметили ни коллеги, ни разовые читатели, ни самые внимательные читатели газет из обкома руководящей и направляющей. Скандала не было. То же все нормальное идеологизированное фразеологизмы зам-

нем умалели на дно сознания, не давая его.

Накануне нынешних выборов поиски яркого выражения идеологической платформы перерастают в безудержные оргии самокаменного словотворчества. Антигитлер, инверсия, игра с ритмом и аллитерациями, синекдохи и гипербола сплетаются в экзальтированные пафосы, по сравнению с которыми соцреалистическое убожество средств самовыражения кажется благом.

Вот, например, плакат очень патристического блока. Мужик в форме офицера милиции сурово смотрит на электорат с фотографией, сканированной из паспорта. Рядом — стихи. Лирические, 12 строк. «Я русский!» — начинается самоидентификация лирического героя кандидата в депутаты Государственной думы Российской Федерации по одномандатному округу № 66. Далее следуют оценки самоидентификации («Спасибо, Господи!») и градирование степени русскости («По самое горлышко» и «Насколько»). Но тут в деле самоопределения обнаруживаются сложности. То он, наш герой, говорит «Я поле»,

то — «бабушкин крест», то — «Лебедь белое перышко», а то — «юноша павшего крест». (В самом деле, какой крест — наперсный или намогильный и почему крест, а не весь скелет? И в каких отношениях исповедующийся с блоком Лебедя? И не потому ли все у героя насквозь, что контакт гордышки с костью всегда чреват для здоровья?). На эмоциональном пике этой конструкции образный ряд переплет строки:

«Я исхы Владимирской области».

Я слышу подпирющий лес. На самораспад лирического героя до изысканной дискретности уже не обращая внимания — начинаешь лихорадочно искать в голове остатки словаря Деля и надежде вспомнить, кто такой синь. Леший, что ли? Да нет же! Синь — не существительное в роде сказуемого, а дополнение. Тут анимиров! На самом деле наш герой — лес, а уж этот лес знает подпиранием небесной синевы, то есть сини, выдвинутой в начало предложения в целях усиления выразительности! Перечитали? Теперь поняли? До выборов не забудете? ■

Вы можете стать владельцем дисконтной карты «KRAFT» — любая покупка на 4% ДЕШЕВЛЕ

**Офисная Мебель**

Проектирование интерьеров любой сложности

Уникальные условия сотрудничества

Решение проблемы «Триколор»  
Варшавский шоссе, 26, кв. 952-701  
м. «Павловский»  
Сколковский вал, 23, кв. 284-5060  
м. «Павловский»  
Павловский вал, 2, кв. 952-2101  
м. «Павловский»  
Рязанский проспект, 3, кв. 70-829

Проектно-дизайнерская студия  
м. «Павловский», 3-й Павловский проезд, 14  
тел. 284-5060  
Дизайнерский отдел тел. 952-2498  
E-mail: kraft@yandex.ru

**kraft**  
www.kraft.ru

**Искусство в жизнь!**

Если Вы хотите получить максимальный результат от работы и отдыха, Вы оцените кофе President и Paula от Paulig.

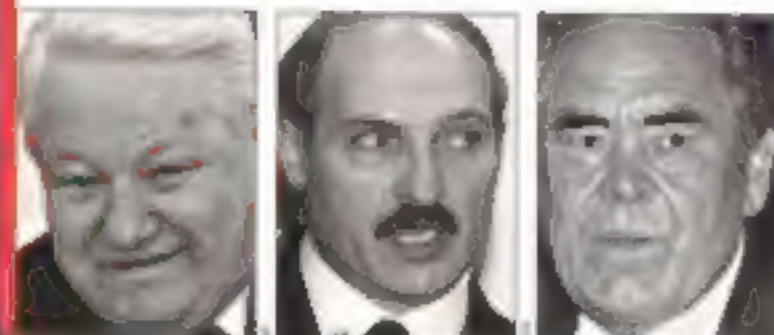
Его изысканный вкус превратит каждый рабочий день в шедевр, и Вы поймете, что кофе от Paulig — это золото в кофейной чашке.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ВКУС — PAULIG

Найдите в магазине пачку кофе Paulig со специальной наклейкой, и Вы можете выиграть поездку в Лондон или Париж для двоих!

**KLM**

# Конец, что ли?



**БОРИС ЕЛЬЦИН** АЖ КАЧЕОУСЯ, ОБНАРУЖИВ, ЧТО зачитал последнюю страницу. Упав, ему не позволила твердая рука белорусского соседа.

«Конец, что ли?» — недоуменно вымолвил Борис Николаевич.

Шеф президентского протокола Владимир Шевченко пулей метнулся к патрону и убедил его, что больше слов для выступления нет. Ельцин покорился, но для верности перечел последнюю фразу — обращение к потомкам. Очередная банальность в излюбленном стиле кремлевских обитателей не заслуживала такой чести, но интонационная незавершенность речи оставила, видимо, неприятный осадок на душе главы государства. Он должен был поставить точку.

Потерянный, нетвердо стоящий на ногах российский президент, бессмысленным взглядом шарая по залу, произвел такое впечатление. Казалось, что Бориса Николаевича раньше времени стали готовить к нелегкому многочасовому перелету в Пекин и с утра принялись кормить специальными таблетками, долженствующими погрузить главу государства в «лечебный сон».

Но накладок не испортила праздника «единения двух братских народов», как вслед за коммунистами стали величать процесс российско-белорусской интеграции официальные кремлевские гласнаты. В декабре в Кремле президенты **Борис Ельцин** и **Александр Лукашенко** подписали Договор о создании союзного государства.

Российские левые давно мечтают о славянском союзе (прошлой весной коммунисты вместе с Лукашенко что есть силы проталкивали тройственный союз России, Белоруссии и Югославии). Теперь уже и президент Ельцин вслух размышляет, «как бы Украину подтянуть» да товарооборот с ней повысить. Леонид Кучма, правда, немедленно объявил, что «в такие игры не играет». И тут же получил оплеуху от Лукашенко: «Если не может играть — пусть играет в футбол».

Справедливости ради стоит отметить, что на прошлой неделе не создали нового союза и не образовали нового государства,

а лишь подписали очередную бумагу. Она мало чем отличается по содержанию от вораха объединительных документов, под которыми два лидера ставили свои автографы на протяжении последних четырех с половиной лет. Александр Лукашенко пообещал назло злокозненным западным политикам наподличивать еще и еще соглашения. «Союз позволит России и Белоруссии тесно сотрудничать в области безопасности и международной сфере. Некоторые наши соперники увидели в Стамбуле, что мы крепко деремся вместе», — без тени смущения выдавал желаемое за действительное белорусский батька. Однако все будущие договоренности, о которых шла речь, под большим вопросом. Углубления интеграции ни Москва, ни Минск на самом деле не хотят.

Если президентские биографы и летописцы не врут и Борис Николаевич действительно сильно переживает по поводу распада СССР, то подписание договора с Лукашенко ажурит спустя восемь лет после заключения Беловежских соглашений — своеобразное искупление греха. И соответствующую запись в исторических энциклопедиях Ельцин себе обеспечил, так что дальнейшее сливание ему лично не к чему.

Еще совсем недавно можно было рассуждать о замыслах кремлевских кабинетов «надстроить» над креслом президента России еще один властный этаж — пост президента союза, куда Ельцин мог бы перебраться по истечении срока своих полномочий. Но ни малейшего намека на такую должность в договоре не содержится. А приложения, также одобренные двумя побратавшимися лидерами, трактуют лишь детали экономического сближения.

Ровно эти детали, надо думать, не позволят Александру Григорьевичу допустить дальнейшей интеграции, которая, как следует из плана экономического объединения, неизбежно приведет к превращению Белоруссии из самостоятельного государства в одну из областей России. Если не джоре, то уж наверняка де-факто.

«Поскольку Россия и Белоруссия согласились на единую денежную систему и на то, что Банк России будет центральным эмиссионным банком, то Россия должна будет гарантировать жесткость денежной политики», — утверждает экономист, директор Экспертного института Евгений Ясин. — А это значит, что если сегодня господин Лукашенко создает у себя в экономике другой режим, скажем, полупланировочный, то ему это сделать не удастся, по-

скольку тогда встанет вопрос об унификации экономической политики в двух странах».

Но главное в том, что, уступив России право определять денежную политику и имитировать советские рубли, пусть и через восемь лет, как записано в программе, Белоруссия лишится суверенитета. Не политического, но финансово-экономического. А на это Александр Григорьевич пойти никак не может, тем более что из договора тщательно вычищены все намеки на возможность участия Лукашенко в борьбе за Кремль.

Дальнейшее сближение двух государств чревато и серьезными внутрисистемными проблемами. Лидеры национальных республик уже который год стоят на своем: если Россия и Белоруссия создадут действительно новое государство, Татария — а именно ее президент первым поднял свой голос — намерена войти в него на равных основаниях.

«Я считаю, что этот договор должен приниматься при новом российском президенте и новом составе Госдумы», — заявил **Михаил Шаймиев**. — Думаю, что мы в данном случае больше подпадаем на строения белорусской стороны, которая заинтересована в форсировании процесса объединения». Следом за ним с критикой союза выступили Мургаз Рахимов и Руслан Аушев. Ингушский лидер был куда более решителен и по-военному примолвил: «У меня лично отрицательное отношение к этому союзу. И вообще складывается впечатление, что это новое государство создается под конкретные личности и преследует чисто политические цели. Черпнуть и не скрывает».

Кремль, впрочем, заявления региональных лидеров проигнорировал. В президентском окружении уверены, что при необходимости легко «обломают» строптивых президентов. Что до Александра Лукашенко, то он откомментировал высказывания президентов об их намерении повысить статус своих республик в свойственной ему хамоватой манере: «Я отношусь с уважением к этому стремлению. Оно похвально. Это значит, что человек живой и хочет чего-то добиться. Но когда российские политики мне говорят, что союз развалит федерацию российскую, я отвечаю: «Это ваши проблемы. Если нужно мое участие — я готов».

И, может быть, оплеуха Бориса Ельцина не случайна. Может быть, действительно договор о создании союза — это конец застарелой популистской идеи. ■

Дмитрий Пискарев

## Включайся в «Оригинальную Кампанию»!

Действует специальная программа для дилеров



### EPSON STYLUS COLOR 800

Идеальный струйный принтер для офиса и дома

- фотореалистичное качество печати с разрешением 1440 точек на дюйм
- скорость монохромной печати — 5 страниц в минуту
- скорость печати в цвете — 3,5 страницы в минуту



### EPSON STYLUS PHOTO 750

Струйный принтер с фотографическим качеством печати для профессионалов — шестичетвертьная печать с технологией изменяемой точки

- разрешение 1440 точек на дюйм
- скорость монохромной печати — 6 страниц в минуту
- скорость печати в цвете — 3,5 страниц в минуту



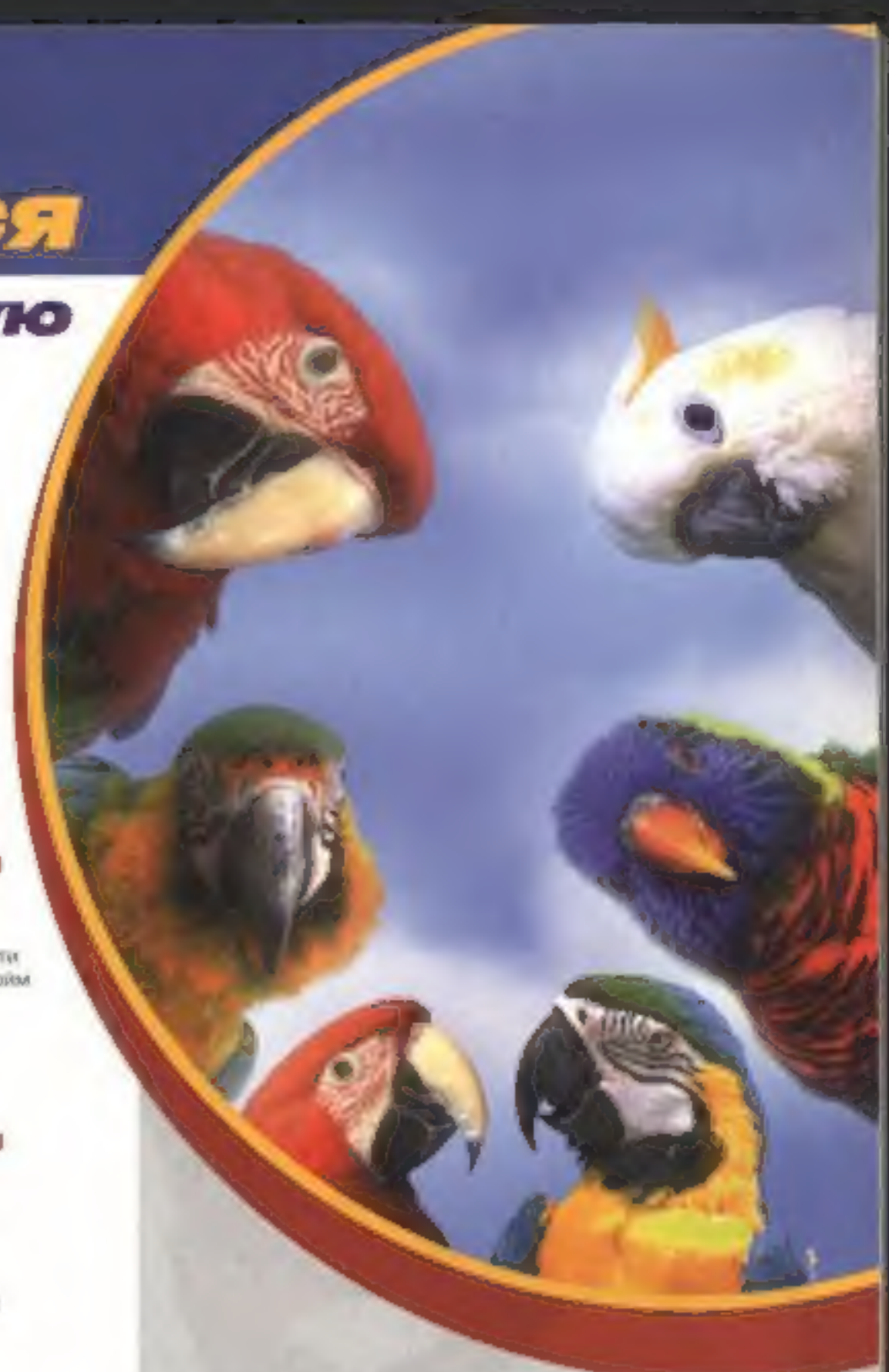
### EPSON FX-1170

Экономичный матричный принтер для бизнеса и корпоративных пользователей

- узкий форматный 9-игольный принтер с широкой кареткой
- высокая скорость печати — до 380 символов в секунду
- гибкость в работе с бумагой — допускает 4 различных способа подачи бумаги в принтер

Весь спектр оригинальных расходных материалов

**EPSON®**



Покупайте у дилеров ДИЛАЙН:

- Москва «Компьютер Дел» (095) 989 21 11  
 Москва «ИТЦ Электрон-Сервис» (095) 163 03-90  
 Москва «Техносервис» (095) 723 81-30  
 Белгород «ЭЛТО ПЛЮС» (07222) 62-293  
 Воронеж «ШКОЛА ИНФО» (0732) 531 831  
 Екатеринбург «Система АСП» (3432) 533 493  
 Иркутск «Хронос Плюс» (3952) 273-790  
 Казань «МЭЛТ» (8432) 642 584  
 Кемерово «Компани ГРАДЛАН» (3842) 316-394  
 Нижний Новгород Компания «Мейрос» (8312) 364-533  
 Пенза НП «Технолайн» (8412) 559-262  
 Пенза «Кавит» (8412) 523 616  
 Саратов «Софт-ПРО» (8452) 725824  
 Томск «Интел» (3822) 410-327

**ДИЛАЙН**  
ДИСТРИБУТОРСКИЙ ЦЕНТР

Поставки дилерам:  
 Россия, 127434, Москва,  
 Дмитровское шоссе, 96  
 Тел.: (095) 989 22 22  
 Факс: (095) 989 22 99

Группа резента  
 дилерской сети:  
 Тел.: (095) 989 22 12  
 E-mail: common@desline.ru  
 http://www.desline.ru

**Причины провала ОВР кроются в его собственных пороках**

# ДЫМ ОТ



Сергей Пархоменко

ПОДОПЛЕКА

**П**РИНЦИП СТАРТ ПРЕДВЫБОРНОЙ КАМПАНИИ С ПОЗИЦИИ НЕСОМНЕННОГО, ПРИЗНАННОГО ВСЕМИ СОПЕРНИКАМИ ФАВОРИТА, ПЛОТНО ПОДДЕРЖИВАЮЩЕГО ВЕЧНЫХ ЛИДЕРОВ ГОЛКИ, КОММУНИСТОВ, И ГОТОВОГО ВСЕВРЕМЯ ПОСПОРИТЬ С НИМИ ЗА БОЛЬШИНСТВО В ТРЕТЬЕЙ (СЕДЬМОЙ «НЮ СТАРОМУ СМЛЮ») РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ, ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «ОТЕЧЕСТВО — ВСЯ РОССИЯ» ПРИШЛО ТЕПЕРЬ, МЕНЬШЕ ЧЕМ ЗА НЕДЕЛЮ ДО ГОЛОСОВАНИЯ, К СОВЕРШЕННО КАТАСТРОФИЧЕСКОМУ ПОЛОЖЕНИЮ. ДЫМ ОТ «ОТЕЧЕСТВА», ГУСТОЙ И УДУШЛИВЫЙ, СТОЛБОМ ПОДНИМАЕТСЯ К НЕБУ НАД РУИНАМИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЦИТАДЕЛИ, ВОЗВЕДЕННОЙ ЮРИЕМ ЛУЖКОВЫМ И ЕВГЕНИЕМ ПРИМАКОВЫМ ВСЕГО НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ ТОМУ НАЗАД.

Влиятельные лидеры ОВР и представители руководства

избирательного штаба движения, чьим мнением обозреватели «Итогов» довершись поинтересоваться на этих днях, соревнуясь в пессимистиче прогнозах. Наибольшее распространение в этом охваченном урагном лагере получила такая версия: итоговый результат «количественников», по всей видимости, не оставит и половины от объема голосов, собранных коммунистами. Более того, пусть не с таким оптимизмом, который сулит ему сегодняшние рейтинги, но определенно впереди ОВР придет к финишу и маршкетное прокремлевское «Единство». Соросникам Примакова и Лужкова останется мечтать лишь о том, чтобы в последний момент вперед не вырвалось еще и «Яблоко», оплевав список неудачливых «левационистов» на позорное для них четвертое место.

Само осознание неизбежности столь печального исхода, видимо, оказалось до такой степени болезненным и унижающим для обитателей избирательного штаба на Кадашевской набережной и резиденции столичного правительства на Тверской, что оттуда пошел уже прямой сигнал о фактической готовности к капитуляции. По многочисленным свидетельствам из непосредственного окружения Юрия Лужкова, можно уверенно судить о том, что здесь, по существу, принято решение не только прекратить всякую активность, связанную с разработкой стратегической задачи — сохранением за московским градоначальником статуса претендента на пост президента России, но и свернуть всю деятельность, непосредственно связанную с федеральной парламентской избирательной кампанией. Остатки ресурсов — финансовых, кадровых, организационных, вообще политических любого рода — здесь решено сосредоточить на единственном направлении: на выборах мэра Москвы. Разумеется, здесь готовы считать безоговорочным провалом такой поворот сценария, при котором Лужков не выиграет «никуда» — в один тур.

«Меньше 65 процентов у Юрия Михайловича не может быть, потому что не может быть никогда. Второй тур — это беда и позор. Кремль не упустит заманчивой возможности поглядеть на том соображении, что человек, не собравший и половины голосов в порядке, которым руководил восемь лет, не вправе даже заниматься о своих претензиях на лидерство в государстве...», — сокрушается один из ближайших соратников Лужкова. И тут же соглашается с тем, что суммарный рост популярности двух основных соперников нынешнего мэра — Сергея Кириенко и Павла Бородин — тоже начинает выглядеть угрожающим.

Не эта ли — заметим мимоходом — угроза спровоцировала несколько суффиксов и удивительно неуклюжих акций, проведенных против соперников московской мэрии? Унижающая бойкоты за распространением листовок с призывами поддержать на выборах Кириенко, совершенно чуждая операция по очистке бортов московских троллейбусов от антиплакатов СПС... Ничем, кроме нервного перенапряжения, такой стиль борьбы с конкурентами объяснить невозможно.

Весьма симптоматично, что эти же столичные чиновники отказываются поверить что-либо определенное о своем отношении к перспективам Евгения Примакова как основного политического партнера Юрия Лужкова. Это свидетельствует, очевидно, о том, что раскол между двумя избирательными штабами, давно замеченный и подробно прокоммен-

# «Отечества»

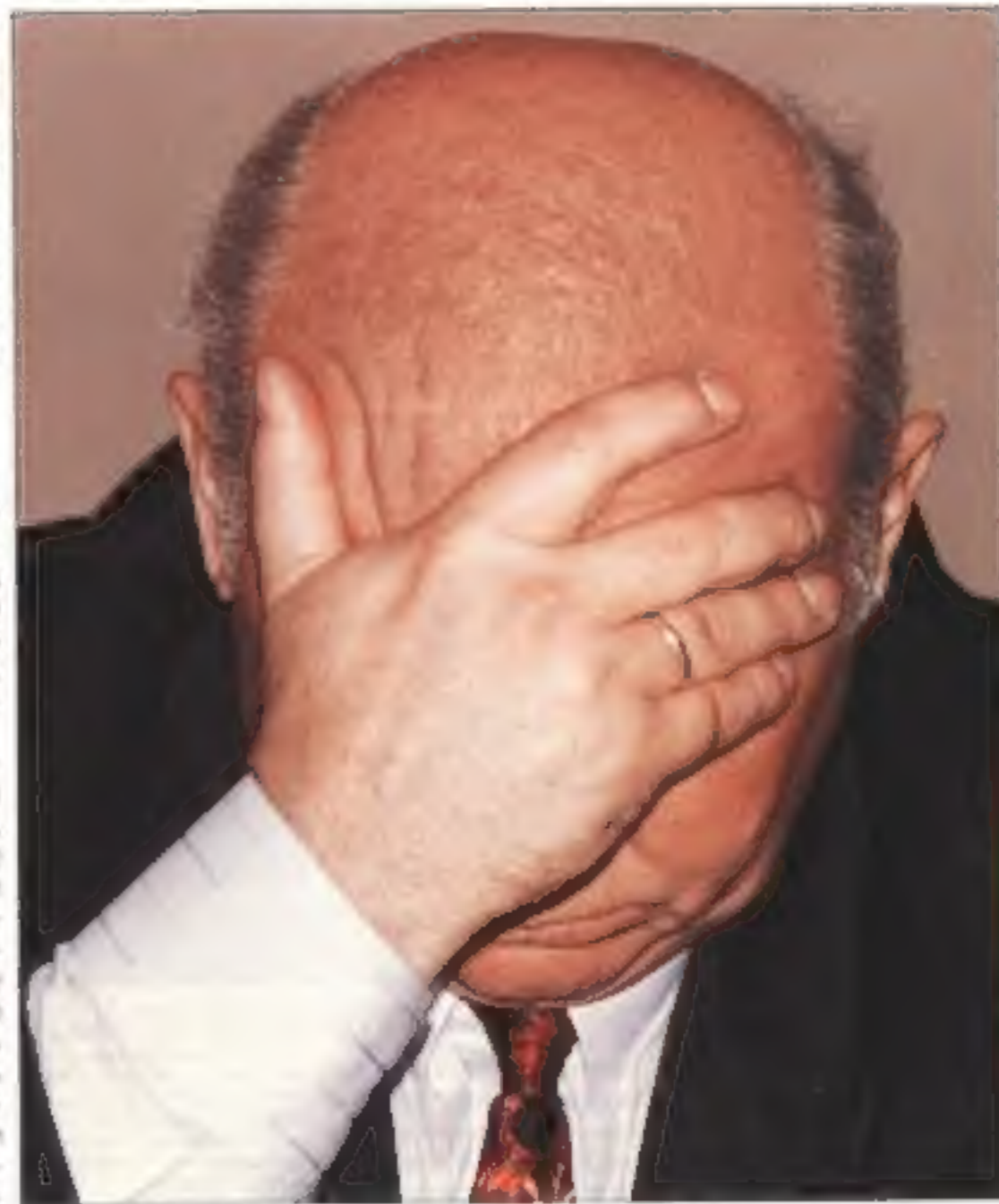
рованный внимательными наблюдателями, принял теперь вполне радикальные формы. Судьба самого Примакова, как и судьба собственно примаковской команды, пришедшей вслед за ним в структуры ОВР и в большинстве своем по-прежнему ему преданной, в стенах мэрии никого больше не интересуют. Предвыборная лодка «разбилась о быт». Один из близких к Евгению Михайловичу политических консультантов выражается на этот счет более чем опровержено: «Отношения между двумя штабными группировками выглядят сейчас как мучительное для обеих сторон сожительство мужа и жены в период, когда заявление о разводе уже передано в суд и остается только дожидаться формального решения, против которого ни тот, ни другой протестовать не собирается...»

## Семейные сцены

Многократные попытки автора этих заметок подорвать ответственных представителей ОВР к размышлениям о более или менее общих, стратегических факторах, предопределяющих стремительную деградацию блестящего на первый взгляд политического начинания, раз за разом выталкивали разговор все в одну и ту же хорошо известную колею. И именно здесь собеседники «Итогов» демонстрировали редкое единодушие, почти не достигая по какому-либо иному поводу для представителей двух лагерей, вступивших в предвыборную пору.

«В политическом смысле блок с самого начала был сориентирован лидерами и организаторами на существование в теплых условиях. Один хороший пропагандистский удар, один порыв ветра, и в теплице посыпалась стена. Внутри все померкло моментально. И теперь от этой конструкции остался голый, продуваемый во всех направлениях остов...» — сокрушается один из руководителей избирательного штаба, приверженный сценария Примакова. Другой, сочувствующий скорее Лужкову, разъясняет точно ту же неслуховую мысль, но только предлагает другую метафору: «Московская мэрия очень подалась тем, что многие годы удержалась поддерживать полные гарантии своей неприкосновенности не только от того, что теперь привычно называемы «наездами в прессе», но и от малейшего упрека, малейших сомнений в собственной непогрешимости. Те самые «короты выигранных судей», о которых так любят при случае напомнить Юрий Михайлович, обожались ему осликом дорого. Это не просто растерянность — это какая-то крайняя степень атрофии мышц, падение естественного порога сопротивляемости почти до нуля. Удивительно, что человеку, настолько спортивному, так тщательно следящему за своей физической формой, никогда не приходило на ум подобная простейшая аналогия...»

Впрочем, понятно, что и этот «печальный консенсус» на поверку оказывается лишь удобной отправной точкой для разрабатываемых упреков, адресованных друг другу членами расколотого семейства. «То, что выискивает все эти серьезные политбюро на двух федеральных каналах, конечно, скандал и подлость. Но посмотрите, как им легко стало волевать с Лужковым, чуть только они почувствовали себя беззащитными! Какой у них выбор-скажет: только против руки, найдешь или скандал, или аферу, или жулика в чиновничьем кресле. В Москве накопились такие запасы дерьма, что можно годами вдумом зачерпывать и плевать. А что они «накапали» на При-



макова? Вторую историю с покушением на Шеварднадзе? Они к ней и сами серьезно относиться не могут. Получается, прицель нечего, кроме возраста. Тоже мне — компромат!» — один из политических советников Евгения Максимовича, как выдти, не стеснялся в выражениях. Но и его коллега по избирательному штабу, отпихиваясь, правда, тем, что присутствует в нем «то стороны, наоборот, женика», тоже в долгу не останется. «Чего вы копите? По всем опросам, самый тяжелый порок любого кандидата — возраст и слабое здоровье. Чуть ли не всемирно признанной избирателей, когда перечисляют недостатки любого политика, называют эти две вещи первыми. Ясно, что тут у нас была самая незащищенная точка, потому в нее и били из всех осп. Кто ж такое выдержит без потерь?»

Вступиться в засилье, но от того не менее ожесточенный спор, построенный на аргументах вроде этих сакраментальных «процентов по всем опросам», прошле простого. Чуть зазвонившись — и вот уже обнаруживаешь себя покорно выслушивающим рассуждения на тему, кто же из двух партнеров

ПОЧТИ ЗА МЕСЯЦ ДО НАЧЕВШЕГО ГОЛОСОВАНИЯ СОРАТНИКИ ЮРИЯ ЛУЖКОВА ПРИНЯЛИ РЕШЕНИЕ СОСРЕДОТОЧИТЬ ОСТАТКИ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ НА ЕДИНСТВЕННОМ НАПРАВЛЕНИИ: НА ВЫБОРАХ МЭРА МОСКВЫ. КАК БЕЗОГОВОРНЫЙ ПРОВАЛ В МЭРИИ РАСЦЕНИВАЮТ ТАКОЙ ПОВОРОТ СЧЕТА, ПРИ КОТОРОМ ЛУЖКОВ НЕ ВЫИГРАЕТ «НИКУДА» — В ОДИН ТУР. «МЕНЬШЕ 65 ПРОЦЕНТОВ У ЮРИЯ МИХАЙЛОВИЧА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, ПОТОМУ ЧТО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ НИКОГДА. ВТОРОЙ ТУР — ЭТО БЕДА И ПОЗОР...»



от ощущения, что движение «Отечество — Вся Россия» уже однажды было создано, уже однажды переболело манерой наполеоновского величия и уже однажды бесславно рассыпалось. Правда, в тот, первый раз оно называлось иначе. Нет, не «Нашим домом Россия», как вы, может быть, подумали, — там дело шло о создании партии госчиновников, а это сюжет принципиально отличный от нынешнего.

На самом деле движение ОВР в первой своей инкарнации появилось на свет под именем «Партия Российского Единства и Согласия». Дума тогда избиралась совсем другая — первая «постсоветская»; на календаре была осень 1993 года. Зато среди людей, блестяще проявивших себя на ниве партийного строительства в той, прошлой жизни, обнаружилось немало тех самых парочек, которые и в интересующем нас случае не упустили повода продемонстрировать свои таланты организаторов и мастеров тонкой предвыборной комбинации.

Сергей Михайлович Шахрай несомненно заслужил право быть упомянутым тут в первую очередь. Вячеслав Алексеевич Никитов, хоть и держался в последние месяцы несколько в тени, тоже не может ускользнуть от нашего благодарного внимания. Публикации обнаружатся и Константин Федорович Загулин, чей вклад в развитие отечественной многопар-

тийности был оценен, как мы убедились на днях (примечание: оценен не кем-нибудь, а политическим противником, что особенно почетно), буквально на вес золота, почти эквивалентный живому весу самого «паростроительства». Нет никаких сомнений, что, потратив чуть больше времени и журнальной площади, мы могли бы пополнить этот список еще множеством имен из славной когорты основателей ПРЕС, а также тех, кто теперь все душу в успех своего нового детсада.



важно! Столицей политическим хроникерам хорошо запомнилась эта сцена. 21 июня 1994 года Юрий Лужков, только что повторно избранный мэром Москвы, принимал поздравления Бориса Ельцина. И в этот же самый момент Лужков отдал свой отчет в том, что неопровержимо для него остается только одна выгода: кремлевская.

глава государства с демонстративным одобрением отзывался об энергии столицы. Не забывал даже при случае напомнить, что как бывший строитель не может не замечать масштабы лужковских проектов. Идиллия кончилась в ту минуту, когда эллинг вдруг обнаружил в лужковских претензиях на президентский пост

тебности был оценен, как мы убедились на днях (примечание: оценен не кем-нибудь, а политическим противником, что особенно почетно), буквально на вес золота, почти эквивалентный живому весу самого «паростроительства». Нет никаких сомнений, что, потратив чуть больше времени и журнальной площади, мы могли бы пополнить этот список еще множеством имен из славной когорты основателей ПРЕС, а также тех, кто теперь все душу в успех своего нового детсада.

Хотя справедливость требует, чтобы мы не преуменьшали их роли в краткой, но поучительной и подлинно драматической истории ОВР. За исключением, может быть, Сергея Шахрая, обладающего все-таки уникальной, ни с чем не сравнимой разрушительной силой, никому из опцов российского единства и согласия не довелось, по нашим сведениям, приобщиться к административным постам, с которых осуществлялось реальное руководство политической кампанией «Отечества — Вся Россия» достаточно близко, чтобы непосредственно, собственными руками нанести движению действительно значимый ущерб.

Во всяком случае объем этого ущерба несравним с тем, что ОВР понес от самого факта присутствия в его высшем руководстве (пусть на самом первом организационном этапе) таких замечательных людей, как, например, Дмитрий Рогозин, Степан Сулакшин, Александр Владиславлев.

Один из высокопоставленных членов московского прав-



тельства отзывался об этих деятелях с особым почтением: «В первый момент руководить созданием движения пришли люди опытные, я бы даже сказал, матерые. У каждого в послужном списке — по меньшей мере пять-шесть забытых партий, да еще, как минимум, три-четыре проваленных избирательных кампании. В политике для них, сразу было видно, секретов никаких не осталось. Опыт колоссальный. Были бы деньги, дали бы «вертушку», показали бы, куда личный секретариат и референтуру раскладывать, — а там уж работа пойдет как по маслу. Пара-другая неделя — и бюджет освоен, люди настроены, дело устроено, можно новую крышу искать...»

В самом деле, речь идет, к примеру, о том самом Дмитрие Рогозине, за плечами которого славный путь, начавшийся в Комитете молодежи организаций СССР и устный дружеский разговор с журиками (последовательно: Ассоциацией молодых политических деятелей СССР, «Конституционно-демократической партией — Партия народной свободы», «Российского народного собрания», «Союза возрождения России», «Конгресса русских общин», комитета «Согласие ради отечества». Имя о том самом Александре Владиславлеве, чья дорога к храму ОВР началась еще с того же нехитрого Комитета молодежи организаций и была устлана благими намерениями, имевшими форму (в хронологическом порядке) «Воскресского научно-технического средства», «Российского союза промышленников и предпринимателей», «Движения демократических реформ», «Всероссийского союза «Обновление», «Гражданского союза», «Союза конструктивных сил» и, наконец, движения «Вперед, Россия!». Имя о том самом Степане Сулакшине, чьему образу неслыханного центраста была посвящена целая недавно изданная книга, для написания которой был специально нанят известный мыслитель, публицист и стилисттер горбачевской эпохи, один из первооткрывателей «нового мышления» Георгий Хасровович Шахматов.

А мы ведь не зря так подробно останавливаемся на трех этих замечательных фигурах. И Шахрай со товарищи был помыт нами чуть раньше, все же не все. Все эти коллективные, выставочные экспонаты нужны нам для образца. Они позволяют составить представление о том, какой лобовый народный сбегался со всех четырех сторон российского политического света, когда с приближением избирательной кампании Примаков с Лужковым выставили посреди Тверской нечто наподобие пугачевской казачьей бочки, из краев которой пошли хлестать струей лезвие и обильные деньги вперемешку с почти гарантированными карьерными перспективами.

К СТРОИТЕЛЬСТВУ СВОЕГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО БЛОКА ЮРИЙ ЛУЖКОВ ПРИСТУПИЛ НА САМОМ ДЕЛЕ ГОРАЗДО РАНЬШЕ, ЧЕМ БЫЛО ОФИЦИАЛЬНО ОБЪЯВЛЕНО О ПОДГОТОВКЕ К СОЗДАНИЮ «ОТЕЧЕСТВА». СВОЮ СОБСТВЕННУЮ ИЗБИРАТЕЛЬНУЮ КАМПАНИЮ СТОЛИЧНЫЙ МЭР ОТКРЫЛ ЕЩЕ ТОГДА, КОГДА ПРИНИЛСЯ АКТИВНО ДОБИВАТЬСЯ ПОЛОЖЕНИЯ НЕФОРМАЛЬНОГО ЛИДЕРА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ. СОБРАННОЙ ИМ «ГУБЕРНАТОРСКОЙ ФРАКЦИИ» В СЕНАТЕ ПРЕДСТОЯЛО СТАТЬ ЯДРОМ НОВОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ



ДОЛГОЖДАНОЕ ЗАВЯЗЫВАНИЕ О ПРЕДВЫБОРНОМ СОЮЗЕ ЛУЖКОВА И ПРИМАКОВА И ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОПЕЧАТАЛЬНОГО СОСТАВА ЛИДИРУЮЩЕЙ ТРОЙКИ ОВР С УЧАСТИЕМ ВЛАДИМИРА ЯКОВЛЕВА ПРОЗВУЧАЛО ЛИШЬ В СЕРЕДИНЕ АВГУСТА. В ЭТОТ МОМЕНТ СТАЛО ЯСНО, ЧТО СТАВИ НА НИШЕВЫХ ВЫБОРАХ БУДУТ МАКСИМАЛЬНО ВЫСОКА ИМЕННО ТОГДА К ДУМНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ СТАЛИ ОТНОСИТЬСЯ ПРЕЖДЕ ВСЕГО КАК К СВОБОДНОЙ РЕПЛИЦИИ РЕАЛИЗУЮЩЕЙ СВАТОВ ЗА ПРЕЗИДЕНТСТВО

## Штабные слезы

Свободный и щедрый разлив предвыборных благ всем желающим — приносили только с собою посуду да подставляя — продолжался, заметим, не так уж долго. Юрий Лужков ас-таки не зря начал еще с середины 1993 года аккуратно подбирать всякого, кто вываливался с кремлевского воза и мог пригодиться в любовно обустроенном предвыборном хозяйстве. Наибольшее внимание публики привлекла к себе шумная история с переходом в мэрсую команду Сергея Ястрежковского и Андрея Кокошина. Широко комментировалось возвращение Георгия Босса к родному порогу градоначальничьего дома. Но в тот же период состоялась, уже без лишнего шума, без ненужной помпы, и вполне массовая миграция средних и низших административных кадров. Было бы странно, если бы они не были использованы, когда пришло время немножко умерить штабную вакханалию, привести в предвыборную активность хоть чуть-чуть порядка.

Массовая смена состава была проведена быстро и безжалостно, но, по отзывам наблюдавших за ее последствиями с близкого расстояния, справиться с хаосом так и не помогла. «Босс взялся за дело, конечно, дуло, — делится впечатлениями высокопоставленный обитатель просторного кабинета на Тверской. — В нем прямо-таки ощущалась какая-то неукротимая мощь. Он прямо-таки с упоением бросился строить партийную орга-



исполнительную структуру. Пирамиды штабов, вертикали исполнения решений, каналы передачи распоряжений, селективные совещания, учебы, публичные разносы, контроль и отчетность сверху донизу — вот это была его стихия. Но во всей этой кипучей деятельности поработало, до какой же степени он не понимает — как, с помощью чего механическое объединение огромной массы случайных людей можно превратить в единую, слаженно работающую структуру... Недосмотры, проколы и ляпы — всех масштабов, видов и сортов посыпалось один за другим.

Огромным тиражом отпечатывается «предназначенный для расклейки в сельской местности» портрет Лужкова, облаченного в странную мешковатую робу, с широкополой шляпой, глубоко надвинутой на уши и с закрывающей лицо загадочной темной вуалью. Поднизу крупная надпись: «Созидание». «Это еще что за чертовщина?» — изумляется один из ближайших подчиненных мэра. «Как что? Это Юрий Михайлович, увлеченно занимающийся пчеловодством. Пчела, понимаете ли, она ведь строит соты, трудолюбиво собирает нектар. Это и есть — созидание...» Тиражи еле-еле успевают поглотить на рассылку и отправить в макулатуру.

Одно из областных отделений ОВР проводит конференцию и в результате ожесточенных дебатов составляет региональный список из 14 человек. Центральные штабы высылают образцовый вариант: в нем 15 фамилий и ни одна не совпадает со списком, выработанным на месте. Региональные отделения отправляют в Москву делегацию, та прорывается к Лужкову, начинается скандал. Лужков прикладывает руку к сердцу, извиняется, но сделать уже ничего нельзя: список заверен ЦКГосбиркомом.

Штаб Босса мучительно долго рождает список кандидатов, которым ОВР намерен оказывать поддержку на выборах по одномандатным округам. В строках, соответствующих 85 из 225 округов, так до сегодняшнего дня и стоит вопросительный знак. Неужели кандидатов не удалось подобрать? Наоборот, — поясняет Георгий Босс интересующимся, — в этих округах у нас с кандидатами дела обстоят даже лучше, чем в прочих. У нас там по трое: один — от «Отечества», один — от «Всей России» и еще один — от аграриев. Поблизости к голосованию определялись, у кого шансов больше. «Можно подумать, опыт наших парламентских выборов не доказал со всей непреклонностью, что снять кандидата непосредственно перед голосованием практически невозможно: он успеет набрать денег у спонсоров — и не просто так, а «под обязательство», от которых уже бегут отказываться; он собирает вокруг себя группу поддержки, перед которой не хочет позориться; наконец, он просто входит в предвыборный раж сам и в конце концов посылает столичные партийные начальства вместе со всеми его приказами куда подальше...»

Вот только три примера. От смехотворного — до вполне драматичного, содержащего в себе прямую угрозу потери депутатских мандатов. И все это происходит уже при новой «Борисовской» команде, собранной Юрием Лужковым. Беглый Примаков уполит ее неспособен. Один из важных чиновников мэрии о приматовской гвардии отзывается с привычной иронией: «Да какую уж он там особенную команду собрал... Так, с десктоп полуставленных разведчиков. Томас Колесниченко из ТАССа и Борис Пастухов из МИДа, конечно, очень милые люди, но к предвыборной работе их не очень-то и понятно, каким боком приписать...»

А вообще-то все это — невидимые миру штабные слезы. И кому они могут быть интересны, кого они могут взволновать, когда где-то там, наверху разворачивается яростная и по-своему увлекательная в этой ярости драка? Большой политикой в России считается теперь совсем не то, в чем мы только что пытались разобраться. Большая политика — это когда лупит напаста, когда заданы исполнителям пропандейстской кампании ставят простые и понятные: соперника — уничтожить. Совсем. Чтобы не было. Чтобы по самую шляпку его — в пол.



**«ГЕОРГИЙ БОСС ПРЯМО ТАКИ С УПОМИНОМ ВРОСЛИЛ СТРОИТЬ ПАРТИЙНУЮ ОРГАНИЗАЦИОННУЮ СТРУКТУРУ, — ВОСПОМИНАЮТ ТЕПЕРЬ В МОСКОВСКОЙ МЭРИИ — ПИРАМИДЫ ШТАБОВ, ВЕРТИКАЛИ ИСПОЛНЕНИЯ РЕШЕНИЙ, КАНАЛЫ ПЕРЕДАЧИ РАСПОРЯЖЕНИЙ, СЕЛЕКТОРНЫЕ СОВЕЩАНИЯ, УЧЕБЫ, ПУБЛИЧНЫЕ РАЗНОСЫ, КОНТРОЛЬ И ОТЧЕТНОСТЬ СВЕРХУ ДОНИЗУ — ВОТ ЭТО БЫЛА ЕГО СТИХИЯ. НО ВО ВСЕЙ ЭТОЙ КИПУЧЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОРАЖАЛО, ДО КАКОЙ ЖЕ СТЕПЕНИ ОН НЕ ПОНИМАЕТ — КАК, С ПОМОЩЬЮ ЧЕГО МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ОГРОМНОЙ МАССЫ СЛУЧАЙНЫХ ЛЮДЕЙ МОЖНО ПРЕВРАТИТЬ В ЕДИНУЮ, СЛАЖЕННО РАБОТАЮЩУЮ СТРУКТУРУ...»**

Большая политика — это когда любой хроникер и бытописатель околовластного света проникается уверенностью, что главную книгу в своей профессии он прочел еще в детстве, и этой книгой был сборник рассказов Марка Твена. «Как меня выбирали в губернаторы», «Как я редактировал сельскохозяйственную газету», «Журналистика в Теннесси» — лучше чем там ведь не окажется. Так изветальные американские памфлеты более чем столетней давности становятся неисчерпаемым источником цитат для новейшей русской политической журналистики.

Пройдет всего несколько дней, и мы уже будем знать с точностью до сотой доли процента, чем кончится нынешней обмен оплеухами, по инерции именуемый избирательной кампанией. Тогда и мы обратимся к той, большой политике. А пока просто заметим, что дым от «Отечества» все-таки начал подниматься откуда-то снизу. Что пока Лужков с Примаковым пытался увернуться — иногда мучительно нелепо, а иногда и комично — от посылавших на них сверху жестоких оплеух, что-то уже тлеет у них под ногами.

И вспомним еще, что Марк Твен не всегда смеялся, когда писал о политике. Иногда в его строки звучит поразительно сарказм, чем юмор. Иногда он даже становится совершенно серьезным. А в собственной его автобиографии можно обнаружить даже такую запись: «Если нам захочется узнать подлинную сущность человечества, достаточно будет просто наблюдать за его представителями во время выборов...»

МАШИНА для этой жизни

# RENAULT 19 «EUROPA»

## ЕВРОАВТОМОБИЛЬ ЗА \$7500



RENAULT 19

**ВЫ ПЛАТИТЕ ТОЛЬКО ЗА ТО, ЧТО ВАМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НУЖНО!**

RENAULT 19 «EUROPA» — обладатель множества призов за инженерные разработки, прочность, дизайн. Это автомобиль, уверенный в своих достоинствах:

- техническое совершенство и прочность;
- комфортабельность и стиль;
- увеличенный ресурс двигателя;
- экономичность;
- прекрасные ходовые характеристики.

А также, специально для этой жизни: усиленная подвеска, аккумулятор повышенной емкости, дополнительная антикоррозийная обработка и защита двигателя, заправочные жидкости, приспособленные для зимней эксплуатации.

\* Двигатели 1.4 и 1.6. Цена автомобиля зависит от варианта комплектации.



**RENAULT**

# Медвежья услуга



**Взявшись раскалывать блок  
Примакова—Лужкова,  
Кремль не создал достойной  
альтернативы ОВР и только  
помог коммунистам упрочить  
свои позиции в Думе**

Дмитрий Пинскер

**ПРОЖЕКТ**

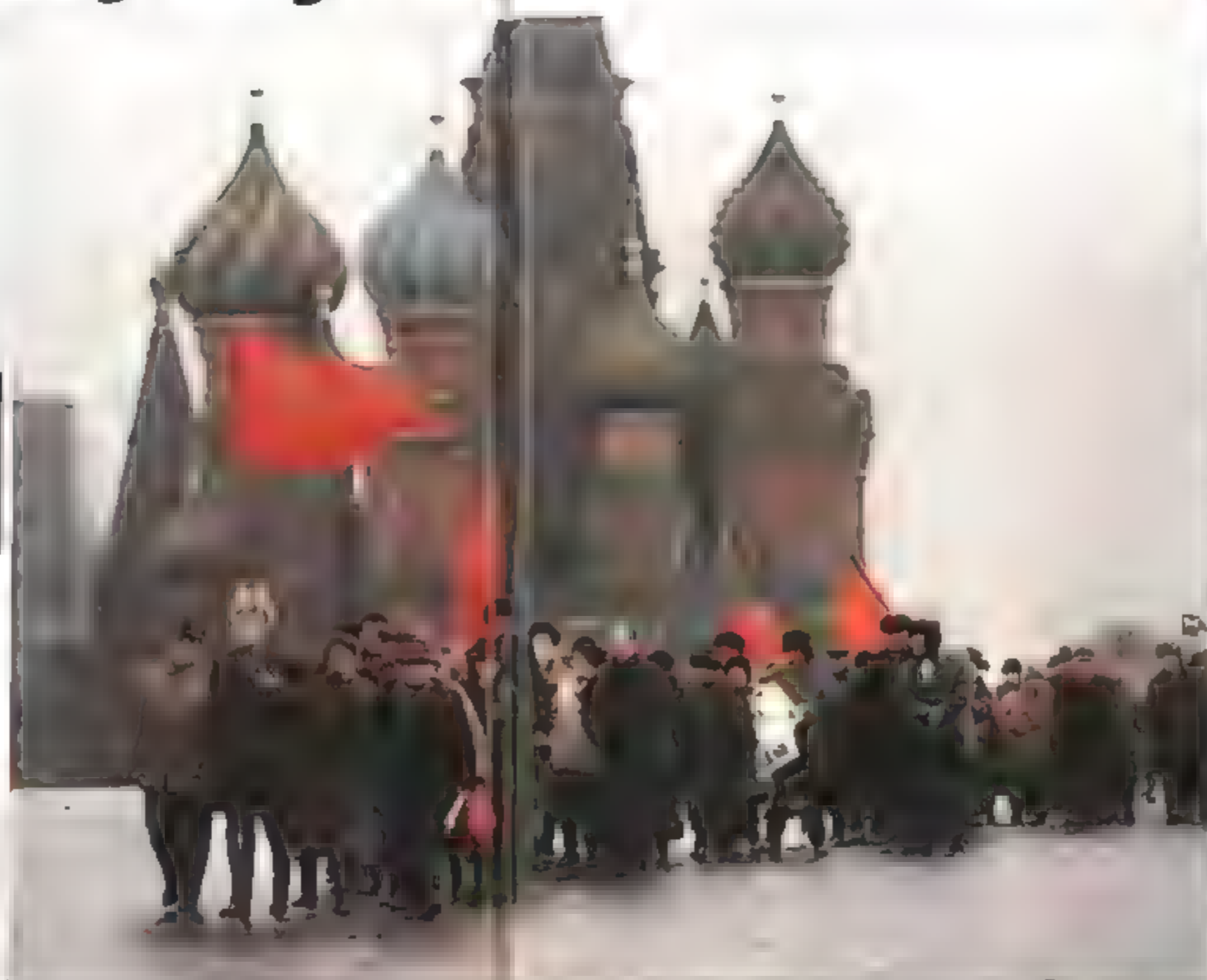
[illegible]

**СЕРГЕЙ ШОГУТ НЕ ПРОСТО  
ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА  
ВЛАДИМИРА ПУТИНА,  
ОН ДРУГ СОБАЧНИК  
И ЕДИНОВЫШЕРЕННИК  
ПРЕЗИДЕНТА. ПОЧЕМУ ТА ДИКА  
НЕДЕПНДИ ВЫБОРОМ ПАВЛА  
НУК (ТАКЖЕ НЕЧТО АГНИТАЦИОН)  
И НЕПРАВИЛЬНО НА ЧАВЛА  
РАЗРЕШАТЬ ПРОБЛЕМУ  
БЕЗ ПУТИНА**

КОМПАРТИЯ ВСТАЛА  
НА СТОРОНУ ОТ БАЛАНС  
МЕЖДУ КРЕМЛЕМ  
И СТОЯЩИМ МОЩЬЮ  
СЕНАДЫН ЗОГАЛОВ  
НЕ СТРАШИТСЯ  
НА ЦЕНТРАЛЬНОЕ  
ПРЕЗИДИУМ, А ПРИКАЗЫВАЕТ  
АДМИНИСТРАЦИЮ ОТ ДВЕРИ К ДВЕРИ  
ОТ ЧЕЛОВЕКА К ЧЕЛОВЕКУ  
ГЛАВНЫЙ ПАРТИЙНЫЙ  
ТЕХНОЛОГ БИНОТ ПЕШИН  
УТВЕРЖДАЕТ  
ЧТО КРЕМЛЬ ПОЛНОСТЬЮ  
ИМЕЕТ ВООРУЖЕН 35% ГОЛОСОВ

[illegible]

## По сусекам

[illegible][illegible][illegible]

1. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնի վերաբերյալ  
 2. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնի վերաբերյալ  
 3. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնի վերաբերյալ  
 4. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնի վերաբերյալ  
 5. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնի վերաբերյալ  
 6. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնի վերաբերյալ  
 7. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնի վերաբերյալ  
 8. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնի վերաբերյալ  
 9. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնի վերաբերյալ  
 10. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնի վերաբերյալ

[illegible]

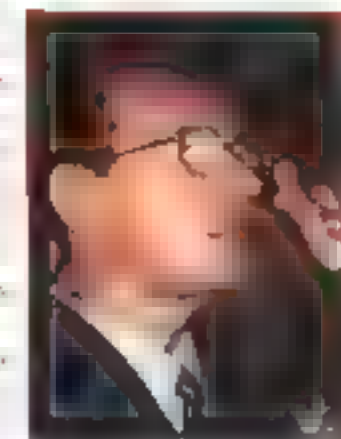


ПОПЫТКА НАВЕРСУКУРОЕ.  
ЗАВЕРШАЯ АДАМИНА РАШЕН  
ПРЕЗИДЕНТА В ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ  
СВОЕГО ПЕРИОДА  
ПРЕДЛОЖИЛИ АТЕЛЬНУЮ  
РАБОТУ "УБЕДИТЕЛ" ФАМИ  
НА С ЧЕЛОВЕК СРАВНИТЕЛЮ  
УСЛУЖЬ ОКАЗЫВАЕТ ВООРУ  
НИ МЕРСОНОВ  
ГЕБЕРНАТОР АМАН  
ТУРЕВИ: "М. ПЕРИОД  
АДАМИНА РАШЕН  
С ПОСЛЕДНИМИ ВЫХОДИ  
НА ПЕРИОДЫ ВНЕШНЕГО  
ПЕРИОДА МЕСТНЫХ  
СИЛ ПРОПАГАНДЫ  
ИСПОЛНИТЕЛЬ  
И ПЕРИОДЫ. А ПЕРИОД  
ПОДПИСАНИЕ ПЕРИОД

[illegible]

## Рейтинг и Путин за Шойгу

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10<sup>6</sup> cells/ml (a), 10<sup>7</sup> cells/ml (b), 10<sup>8</sup> cells/ml (c), and 10<sup>9</sup> cells/ml (d). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10<sup>6</sup> cells/ml (a), 10<sup>7</sup> cells/ml (b), 10<sup>8</sup> cells/ml (c), and 10<sup>9</sup> cells/ml (d). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10<sup>6</sup> cells/ml (a), 10<sup>7</sup> cells/ml (b), 10<sup>8</sup> cells/ml (c), and 10<sup>9</sup> cells/ml (d).

[illegible]

**ОСН**

СТ. М. "МОЛОД" ул. ПАРТ

СТ. М. "Св" ул. НА

г. ХИ ул. МОЛОД

ОДИНЦОВ ул. ПАРК

г. ОДИНЦОВ Барвиха КИРПИЧН

4 км от МКАД

15 км по Руб

**955-405**

**ОСНОВНЫЙ ИНВЕСТИТОР**

ст. м. "МОЛОДЕЖНАЯ", П44М,  
ул. ПАРТИЗАНСКАЯ, 36

ст. м. "Свиблово", П 44Т,  
ул. НАНСЕНА, вл. 9

г. ХИМКИ, П 44,  
ул. МОЛОДЕЖНАЯ, корп. 4А

ОДИНЦОВО (центр), П 44Т,  
ул. ПАРКОВАЯ, корп. 10

**г. ОДИНЦОВО** (на опушке Барвихинского леса)

4 км от МКАД по Можайскому ш.  
или

**15 км** по Рублево-Успенскому ш.

**955-4055 955-4065**

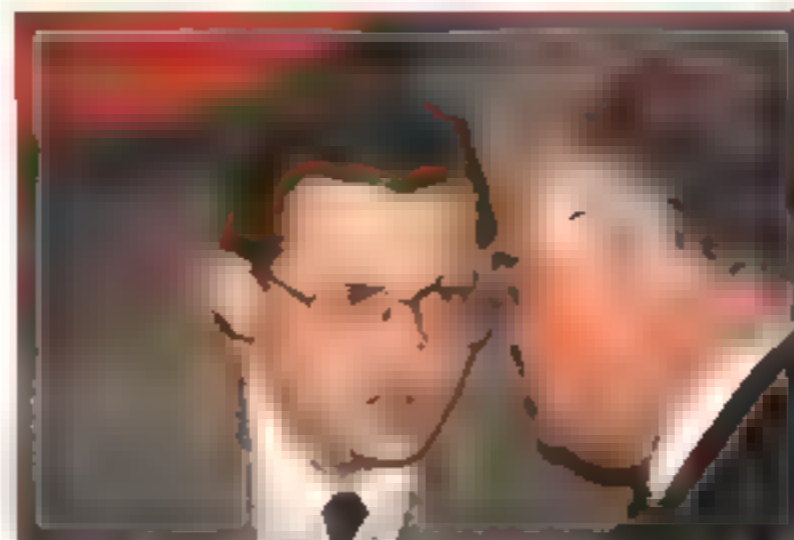
**WWW.DCS.MIL**



**СЕРГЕЙ ШОФУ РАМОВАТО  
ТКАТЕЛЬ РАБОТЫ НАШЕ  
С ВЛАДИМИРОМ  
ПУТИНЫМ НАДЕЖДЫ  
НА УСПЕХАХ НЕ ОТКАЖИТЕ  
ПОПЫТКИ НА ЗЕМЛИ ШОФУ  
В ПОЛНОМОЧИЯХ ИЛИ  
РЕШИТЬ НА ПРАВАДАХ  
БЕЗ АКТИВНОСТИ ДРУЖИ  
ПРИМЕРА ИЛИ ГЛУ  
УСПЕХА ИЛИ**

*[The page contains extremely faint, illegible handwritten notes.]*

## Левый марш

[illegible]

НАД СУПЬ ГЛАЗНОЕ  
ДЕРЖИВО НАСТУПЛЕНИЕ  
НА ДУМНОЕ ПАРТН  
ОЛАСИ, ЕМУ ПРОДАТ  
СОРАДЖЕНЕ НА ВЫБОРА  
ЧЕТНОМ СЛАХ АД  
ВЛАДЫШЕ ЧИСТАВА  
МАШИН РАБІ ПА  
НА ДЕНЕМА ВІСІ  
ЧЕРНОВАТНА У ДІВ  
ВЛАДЫШЕ РЫБІ СІВ ПІДІ  
ПРАДІВІ В ДУМЕ ЧУТЬ  
НА ДІВЧЕ В ПІРАСТІ  
ВІСІ ПІРАСТАДІСТІВ  
ВЛАДЫШЕ

*(The page contains faint horizontal lines suggesting bleed-through from the reverse side.)*

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 2.  $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$   $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$   
 3.  $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$   $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$   
 4.  $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$   $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$   
 5.  $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$   $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$   
 6.  $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$   $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$   
 7.  $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$   $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$   
 8.  $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$   $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 9.  $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$   $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 10.  $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$   $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = -\frac{11}{x^{12}}$   
 11.  $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$   $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{12}} = -\frac{12}{x^{13}}$   
 12.  $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$   $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{13}} = -\frac{13}{x^{14}}$   
 13.  $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$   $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{14}} = -\frac{14}{x^{15}}$   
 14.  $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$   $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{15}} = -\frac{15}{x^{16}}$   
 15.  $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$   $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{16}} = -\frac{16}{x^{17}}$   
 16.  $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$   $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{17}} = -\frac{17}{x^{18}}$   
 17.  $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$   $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{18}} = -\frac{18}{x^{19}}$   
 18.  $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$   $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{19}} = -\frac{19}{x^{20}}$   
 19.  $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$   $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{20}} = -\frac{20}{x^{21}}$   
 20.  $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$   $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{21}} = -\frac{21}{x^{22}}$   
 21.  $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$   $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{22}} = -\frac{22}{x^{23}}$   
 22.  $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$   $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{23}} = -\frac{23}{x^{24}}$   
 23.  $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$   $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{24}} = -\frac{24}{x^{25}}$   
 24.  $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$   $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{25}} = -\frac{25}{x^{26}}$   
 25.  $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$   $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{26}} = -\frac{26}{x^{27}}$   
 26.  $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$   $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{27}} = -\frac{27}{x^{28}}$   
 27.  $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$   $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{28}} = -\frac{28}{x^{29}}$   
 28.  $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$   $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{29}} = -\frac{29}{x^{30}}$   
 29.  $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$   $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{30}} = -\frac{30}{x^{31}}$   
 30.  $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$   $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{31}} = -\frac{31}{x^{32}}$   
 31.  $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$   $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{32}} = -\frac{32}{x^{33}}$   
 32.  $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$   $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{33}} = -\frac{33}{x^{34}}$   
 33.  $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$   $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{34}} = -\frac{34}{x^{35}}$   
 34.  $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$   $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{35}} = -\frac{35}{x^{36}}$   
 35.  $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$   $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{36}} = -\frac{36}{x^{37}}$   
 36.  $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$   $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{37}} = -\frac{37}{x^{38}}$   
 37.  $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$   $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{38}} = -\frac{38}{x^{39}}$   
 38.  $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$   $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{39}} = -\frac{39}{x^{40}}$   
 39.  $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$   $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{40}} = -\frac{40}{x^{41}}$   
 40.  $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$   $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{41}} = -\frac{41}{x^{42}}$   
 41.  $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$   $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{42}} = -\frac{42}{x^{43}}$   
 42.  $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$   $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$   $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{$

\* \* \* \* \* Галины Князьков - Александр Рылов.

## Заклучи сделку века



**Всем, всем, всем!**

[illegible]

# Через выборы к рынку

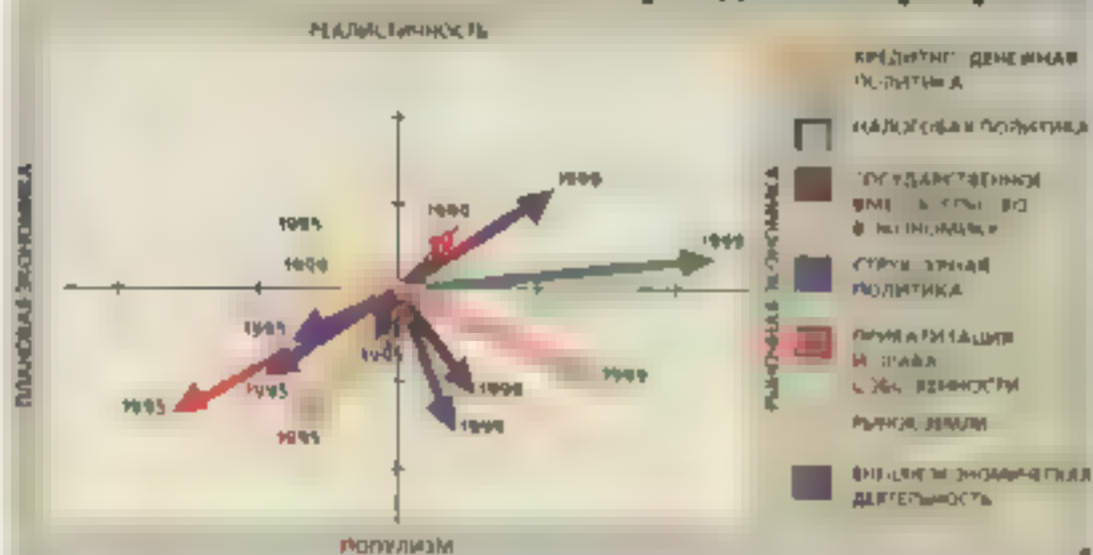
Программы всех партий и движений, у которых есть шанс попасть в новую Думу, — рыночные

Михаил Дмитриев

## АНАЛИЗ

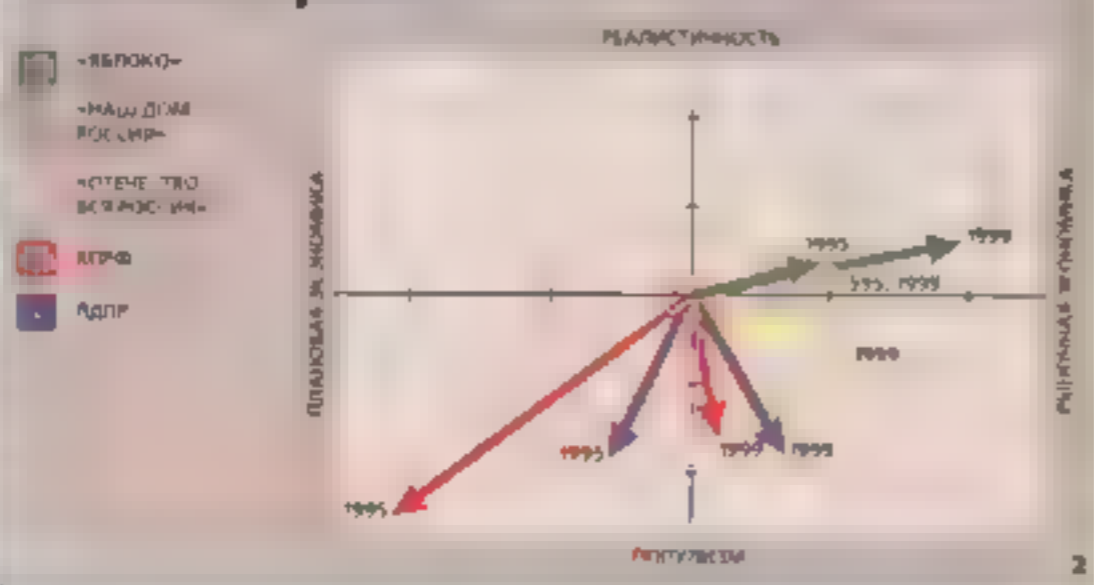
**М**ОСКОВСКИЙ ЦЕНТР КАРНЕГИ ПРОВЕЛ ЭКСПРЕСС-АНАЛИЗ программ всех партий и движений, у которых есть шанс попасть в новую Думу. Результаты анализа представлены в виде рейтингов по тематическим разделам программ и рейтингов партий.

### Рейтинги по тематическим разделам программ

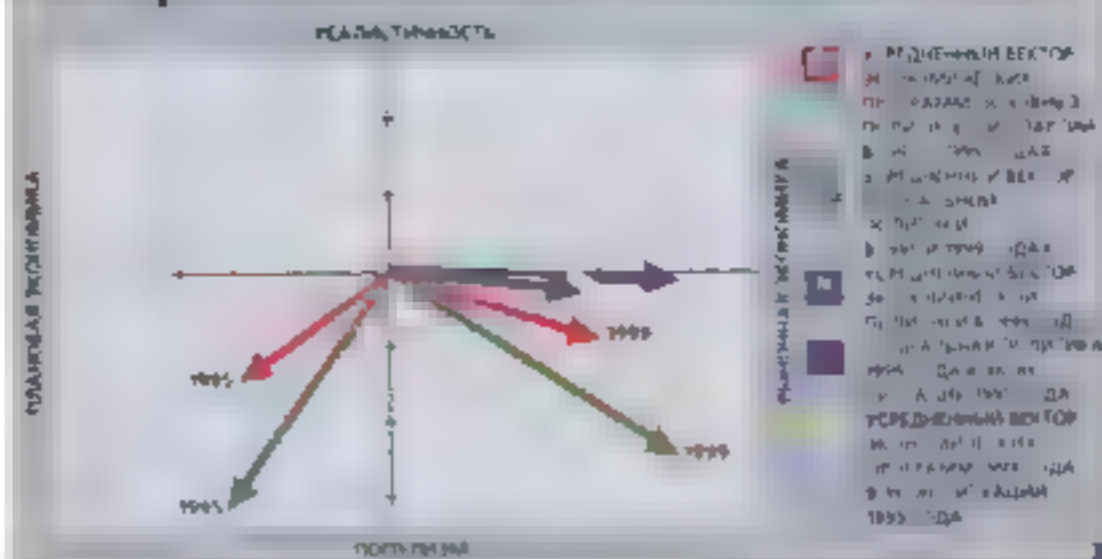


Результаты анализа программ партий и движений, представленные в виде рейтингов по тематическим разделам программ.

### Рейтинги партий



## Векторы экономической и социальной политики



Михаил Дмитриев

## ИЗВЕСТИЯ

Результаты анализа программ партий и движений, представленные в виде рейтингов по тематическим разделам программ.

Надежный друг профессионального сотрудника сканер Hewlett Packard

Технология интеллектуального сканирования HP

HEWLETT PACKARD  
Expanding Possibilities

Сделайте свой выбор

### HP ScanJet 3300C

Модель предназначена для начального пользователя, не обладающего глубокими знаниями аппаратных средств и технологий сканирования. HP ScanJet 3300C — компактный фотосканер, который сканирует формат А4, а также идеальным для работы над графическими проектами.

Разрешение:  
горизонтальное — 300 dpi  
вертикальное — 300 dpi  
глубина цвета: 35 бит  
Скорость сканирования:  
OCR A4 — 10 страниц в минуту  
OCR A4 — 10 страниц в минуту  
Размер оригинала (мм): 216x297 мм  
Вес: 3,7 кг  
Интерфейс: USB для Windows 95

### HP ScanJet 5200C

Персональный сканер для дома и офиса. Цветной сканер HP ScanJet 5200C — мощный, удобный в использовании инструмент, который сканирует формат А4, а также идеальным для работы над графическими проектами.

Разрешение:  
горизонтальное — 600 dpi  
вертикальное — 600 dpi  
глубина цвета: 35 бит  
Скорость сканирования:  
OCR A4 — 10 страниц в минуту  
OCR A4 — 10 страниц в минуту  
Размер оригинала (мм): 216x297 мм  
Вес: 5,7 кг  
Интерфейс: USB для Windows 95

### HP ScanJet 6300C

Модель ориентирована на профессионального пользователя, которому требуется сканирование большого количества документов. HP ScanJet 6300C — мощный, удобный в использовании инструмент, который сканирует формат А4, а также идеальным для работы над графическими проектами.

Разрешение:  
горизонтальное — 600 dpi  
вертикальное — 600 dpi  
глубина цвета: 35 бит  
Скорость сканирования:  
OCR A4 — 10 страниц в минуту  
OCR A4 — 10 страниц в минуту  
Размер оригинала (мм): 216x297 мм  
Вес: 7,7 кг  
Интерфейс: USB для Windows 95

# Расскажи мне обо мне

**Электоральная социология нужна всем. Поэтому ее не любят**

ΦΟΚΥΣ-ΓΡΥΤΗΝ

[illegible]

Д. екейи Левинсон

## МАУКА

[illegible]

## ПРАКТИКА

## Из грязи в князи по твердому тарифу

[illegible][illegible][illegible]

1.  $\frac{1}{2} \pi$   
 2.  $\frac{1}{2} \pi$   
 3.  $\frac{1}{2} \pi$   
 4.  $\frac{1}{2} \pi$   
 5.  $\frac{1}{2} \pi$   
 6.  $\frac{1}{2} \pi$   
 7.  $\frac{1}{2} \pi$   
 8.  $\frac{1}{2} \pi$   
 9.  $\frac{1}{2} \pi$   
 10.  $\frac{1}{2} \pi$   
 11.  $\frac{1}{2} \pi$   
 12.  $\frac{1}{2} \pi$   
 13.  $\frac{1}{2} \pi$   
 14.  $\frac{1}{2} \pi$   
 15.  $\frac{1}{2} \pi$   
 16.  $\frac{1}{2} \pi$   
 17.  $\frac{1}{2} \pi$   
 18.  $\frac{1}{2} \pi$   
 19.  $\frac{1}{2} \pi$   
 20.  $\frac{1}{2} \pi$   
 21.  $\frac{1}{2} \pi$   
 22.  $\frac{1}{2} \pi$   
 23.  $\frac{1}{2} \pi$   
 24.  $\frac{1}{2} \pi$   
 25.  $\frac{1}{2} \pi$   
 26.  $\frac{1}{2} \pi$   
 27.  $\frac{1}{2} \pi$   
 28.  $\frac{1}{2} \pi$   
 29.  $\frac{1}{2} \pi$   
 30.  $\frac{1}{2} \pi$   
 31.  $\frac{1}{2} \pi$   
 32.  $\frac{1}{2} \pi$   
 33.  $\frac{1}{2} \pi$   
 34.  $\frac{1}{2} \pi$   
 35.  $\frac{1}{2} \pi$   
 36.  $\frac{1}{2} \pi$   
 37.  $\frac{1}{2} \pi$   
 38.  $\frac{1}{2} \pi$   
 39.  $\frac{1}{2} \pi$   
 40.  $\frac{1}{2} \pi$   
 41.  $\frac{1}{2} \pi$   
 42.  $\frac{1}{2} \pi$   
 43.  $\frac{1}{2} \pi$   
 44.  $\frac{1}{2} \pi$   
 45.  $\frac{1}{2} \pi$   
 46.  $\frac{1}{2} \pi$   
 47.  $\frac{1}{2} \pi$   
 48.  $\frac{1}{2} \pi$   
 49.  $\frac{1}{2} \pi$   
 50.  $\frac{1}{2} \pi$   
 51.  $\frac{1}{2} \pi$   
 52.  $\frac{1}{2} \pi$   
 53.  $\frac{1}{2} \pi$   
 54.  $\frac{1}{2} \pi$   
 55.  $\frac{1}{2} \pi$   
 56.  $\frac{1}{2} \pi$   
 57.  $\frac{1}{2} \pi$   
 58.  $\frac{1}{2} \pi$   
 59.  $\frac{1}{2} \pi$   
 60.  $\frac{1}{2} \pi$   
 61.  $\frac{1}{2} \pi$   
 62.  $\frac{1}{2} \pi$   
 63.  $\frac{1}{2} \pi$   
 64.  $\frac{1}{2} \pi$   
 65.  $\frac{1}{2} \pi$   
 66.  $\frac{1}{2} \pi$   
 67.  $\frac{1}{2} \pi$   
 68.  $\frac{1}{2} \pi$   
 69.  $\frac{1}{2} \pi$   
 70.  $\frac{1}{2} \pi$   
 71.  $\frac{1}{2} \pi$   
 72.  $\frac{1}{2} \pi$   
 73.  $\frac{1}{2} \pi$   
 74.  $\frac{1}{2} \pi$   
 75.  $\frac{1}{2} \pi$   
 76.  $\frac{1}{2} \pi$   
 77.  $\frac{1}{2} \pi$   
 78.  $\frac{1}{2} \pi$   
 79.  $\frac{1}{2} \pi$   
 80.  $\frac{1}{2} \pi$   
 81.  $\frac{1}{2} \pi$   
 82.  $\frac{1}{2} \pi$   
 83.  $\frac{1}{2} \pi$   
 84.  $\frac{1}{2} \pi$   
 85.  $\frac{1}{2} \pi$   
 86.  $\frac{1}{2} \pi$   
 87.  $\frac{1}{2} \pi$   
 88.  $\frac{1}{2} \pi$   
 89.  $\frac{1}{2} \pi$   
 90.  $\frac{1}{2} \pi$   
 91.  $\frac{1}{2} \pi$   
 92.  $\frac{1}{2} \pi$   
 93.  $\frac{1}{2} \pi$   
 94.  $\frac{1}{2} \pi$   
 95.  $\frac{1}{2} \pi$   
 96.  $\frac{1}{2} \pi$   
 97.  $\frac{1}{2} \pi$   
 98.  $\frac{1}{2} \pi$   
 99.  $\frac{1}{2} \pi$   
 100.  $\frac{1}{2} \pi$

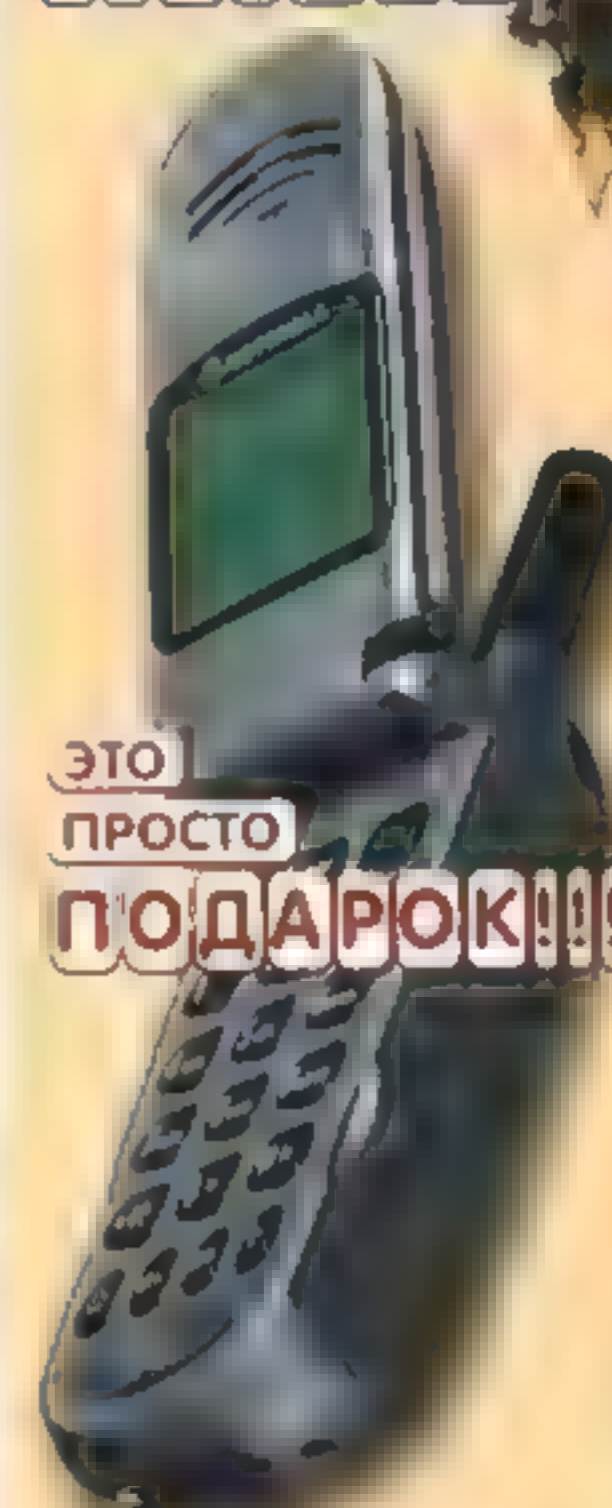
*[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]*

1.  $\frac{1}{2}$  of the total population  
 2.  $\frac{1}{4}$  of the total population  
 3.  $\frac{1}{8}$  of the total population  
 4.  $\frac{1}{16}$  of the total population  
 5.  $\frac{1}{32}$  of the total population  
 6.  $\frac{1}{64}$  of the total population  
 7.  $\frac{1}{128}$  of the total population  
 8.  $\frac{1}{256}$  of the total population  
 9.  $\frac{1}{512}$  of the total population  
 10.  $\frac{1}{1024}$  of the total population  
 11.  $\frac{1}{2048}$  of the total population  
 12.  $\frac{1}{4096}$  of the total population  
 13.  $\frac{1}{8192}$  of the total population  
 14.  $\frac{1}{16384}$  of the total population  
 15.  $\frac{1}{32768}$  of the total population  
 16.  $\frac{1}{65536}$  of the total population  
 17.  $\frac{1}{131072}$  of the total population  
 18.  $\frac{1}{262144}$  of the total population  
 19.  $\frac{1}{524288}$  of the total population  
 20.  $\frac{1}{1048576}$  of the total population  
 21.  $\frac{1}{2097152}$  of the total population  
 22.  $\frac{1}{4194304}$  of the total population  
 23.  $\frac{1}{8388608}$  of the total population  
 24.  $\frac{1}{16777216}$  of the total population  
 25.  $\frac{1}{33554432}$  of the total population  
 26.  $\frac{1}{67108864}$  of the total population  
 27.  $\frac{1}{134217728}$  of the total population  
 28.  $\frac{1}{268435456}$  of the total population  
 29.  $\frac{1}{536870912}$  of the total population  
 30.  $\frac{1}{1073741824}$  of the total population  
 31.  $\frac{1}{2147483648}$  of the total population  
 32.  $\frac{1}{4294967296}$  of the total population  
 33.  $\frac{1}{8589934592}$  of the total population  
 34.  $\frac{1}{17179869184}$  of the total population  
 35.  $\frac{1}{34359738368}$  of the total population  
 36.  $\frac{1}{68719476736}$  of the total population  
 37.  $\frac{1}{137438953472}$  of the total population  
 38.  $\frac{1}{274877906944}$  of the total population  
 39.  $\frac{1}{549755813888}$  of the total population  
 40.  $\frac{1}{1099511627776}$  of the total population  
 41.  $\frac{1}{2199023255552}$  of the total population  
 42.  $\frac{1}{4398046511104}$  of the total population  
 43.  $\frac{1}{8796093022208}$  of the total population  
 44.  $\frac{1}{17592186044416}$  of the total population  
 45.  $\frac{1}{35184372088832}$  of the total population  
 46.  $\frac{1}{70368744177664}$  of the total population  
 47.  $\frac{1}{140737488355328}$  of the total population  
 48.  $\frac{1}{281474976710656}$  of the total population  
 49.  $\frac{1}{562949953421312}$  of the total population  
 50.  $\frac{1}{1125899906842624}$  of the total population  
 51.  $\frac{1}{2251799813685248}$  of the total population  
 52.  $\frac{1}{4503599627370496}$  of the total population  
 53.  $\frac{1}{9007199254740992}$  of the total population  
 54.  $\frac{1}{18014398509481984}$  of the total population  
 55.  $\frac{1}{36028797018963968}$  of the total population  
 56.  $\frac{1}{72057594037927936}$  of the total population  
 57.  $\frac{1}{144115188075855872}$  of the total population  
 58.  $\frac{1}{288230376151711744}$  of the total population  
 59.  $\frac{1}{576460752303423488}$  of the total population  
 60.  $\frac{1}{1152921504606846976}$  of the total population  
 61.  $\frac{1}{2305843009213693952}$  of the total population  
 62.  $\frac{1}{4611686018427387904}$  of the total population  
 63.  $\frac{1}{9223372036854775808}$  of the total population  
 64.  $\frac{1}{18446744073709551616}$  of the total population  
 65.  $\frac{1}{36893488147419103232}$  of the total population  
 66.  $\frac{1}{73786976294838206464}$  of the total population  
 67.  $\frac{1}{147573952589676412928}$  of the total population  
 68.  $\frac{1}{295147905179352825856}$  of the total population  
 69.  $\frac{1}{590295810358705651712}$  of the total population  
 70.  $\frac{1}{1180591620717411303424}$  of the total population  
 71.  $\frac{1}{2361183241434822606848}$  of the total population  
 72.  $\frac{1}{4722366482869645213696}$  of the total population  
 73.  $\frac{1}{9444732965739290427392}$  of the total population  
 74.  $\frac{1}{18889465931478580854784}$  of the total population  
 75.  $\frac{1}{37778931862957161709568}$  of the total population  
 76.  $\frac{1}{75557863725914323419136}$  of the total population  
 77.  $\frac{1}{151115727451828646838272}$  of the total population  
 78.  $\frac{1}{302231454903657293676544}$  of the total population  
 79.  $\frac{1}{604462909807314587353088}$  of the total population  
 80.  $\frac{1}{1208925819614629174706176}$  of the total population  
 81.  $\frac{1}{2417851639229258349412352}$  of the total population  
 82.  $\frac{1}{4835703278458516698824704}$  of the total population  
 83.  $\frac{1}{9671406556917033397649408}$  of the total population  
 84.  $\frac{1}{19342813113834066795298816}$  of the total population  
 85.  $\frac{1}{38685626227668133590597632}$  of the total population  
 86.  $\frac{1}{77371252455336267181195264}$  of the total population  
 87.  $\frac{1}{154742504910672534362390528}$  of the total population  
 88.  $\frac{1}{309485009821345068724781056}$  of the total population  
 89.  $\frac{1}{618970019642690137449562112}$  of the total population  
 90.  $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$  of the total population  
 91.  $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$  of the total population  
 92.  $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$  of the total population  
 93.  $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$  of the total population  
 94.  $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$  of the total population  
 95.  $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$  of the total population  
 96.  $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$  of the total population  
 97.  $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$  of the total population  
 98.  $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$  of the total population  
 99.  $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$  of the total population  
 100.  $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$  of the total population  
 101.  $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$  of the total population  
 102.  $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$  of the total population  
 103.  $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$  of the total population  
 104.  $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$  of the total population  
 105.  $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$  of the total population  
 106.  $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$  of the total population  
 1

[illegible]

## МОБИТЕЛЬ:

ЭТО  
НЕ ПРОСТО  
ТЕЛЕФОН



Салоны  
**МОБИТЕЛЬ** –  
это мобильные телефоны  
всех стандартов

Адреса салона:

- Гл. офис: Кузьковский просп. 2/1  
(г. м.п. «Украина») Тел. 280-11-11
- ул. Н. Арбат, 11 (м.п. «Валдай-Центр»)  
Тел. 726 3687
- Смоленская пл. 6А Тел. 243 3057
- ул. Никольская 25 (г.п. «Апостолы. 2-й этаж»)  
Тел. 937 2394



**МОБИТЕЛЬ**  
САЛОН СВЯЗИ





# Поэтапная бесконечность

Каждой новой победой в чеченской кампании федеральные силы приближают начало партизанской войны

Александр Голыц

ПОД ФАНАТАМИ

**П**ОРАЖЕНИЕ В ПЕРВОЙ ЧЕЧЕНСКОЙ кампании, как и во всех остальных, не привело к окончательной победе. В то же время, несмотря на все трудности, федеральные силы продолжают двигаться вперед. Каждая новая победа приближает начало партизанской войны.

В то же время, несмотря на все трудности, федеральные силы продолжают двигаться вперед. Каждая новая победа приближает начало партизанской войны.



ПОКА ВОЮЕТ  
Артиллерия,  
пехота отдыхает  
в метель, так  
облегчает  
одному артиллерийскому  
миссии

В то же время, несмотря на все трудности, федеральные силы продолжают двигаться вперед. Каждая новая победа приближает начало партизанской войны.

В то же время, несмотря на все трудности, федеральные силы продолжают двигаться вперед. Каждая новая победа приближает начало партизанской войны.

## Ультиматум, которого не было

В то же время, несмотря на все трудности, федеральные силы продолжают двигаться вперед. Каждая новая победа приближает начало партизанской войны.



ПЕРВЫЕ ЖИТЕЛИ,  
КОТОРЫЕ КОГДА-ТО  
МОГЛИ ПОСМОТРЕТЬ  
ПРОЩЕЛЫМ ЕГО УЖЕ  
КЛАДОВАЛИ  
В то же время, несмотря на все трудности, федеральные силы продолжают двигаться вперед. Каждая новая победа приближает начало партизанской войны.

В то же время, несмотря на все трудности, федеральные силы продолжают двигаться вперед. Каждая новая победа приближает начало партизанской войны.

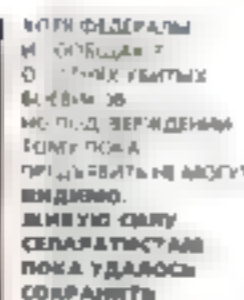
В то же время, несмотря на все трудности, федеральные силы продолжают двигаться вперед. Каждая новая победа приближает начало партизанской войны.

## БОЕГОЛОВА

### Последний аргумент президента

В то же время, несмотря на все трудности, федеральные силы продолжают двигаться вперед. Каждая новая победа приближает начало партизанской войны.

В то же время, несмотря на все трудности, федеральные силы продолжают двигаться вперед. Каждая новая победа приближает начало партизанской войны.



### Третий этап

ЖЕПТОВ

## Родина и мать

[illegible]

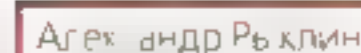
The Rose Tree

Handwritten musical score for "The Rose Tree" on ten staves. The notation is in a historical style with various note values and clefs. The title "The Rose Tree" is written at the top. The score includes a key signature of one flat and a common time signature. The music is arranged in a single system across ten staves.

КОРПОРАЦИЯ  
И ОБЩЕСТВО  
ОТЧЕТЫ УБЫТКИ  
ВНЕШНЕГО  
ИЗМЕНЕНИЯ  
ПОСЛЕДСТВИИ  
ПРИНЦИПИАЛЬНО  
ВНЕШНЕГО.  
ЛИНЕЙНОСТЬ  
СЕЛЕНА И ТАКИХ  
ПОКА УДАЛОСЬ  
СОХРАНИТЬ

# Прогулка на войну

**На прошлой неделе  
российские власти свозили  
нескольких министров  
из мусульманских стран  
в Ингушетию  
и Дагестан**



Рүсәлн Ямалов (фот.)

**DEMONSTRATION:**

САМОГО НАЧАЛА ДЕМОНСТРАЦИЯ ДОС

[illegible][illegible]

Елена Громова

[illegible]

НЕ РАДІ ГИМНАСТІ  
СІ 'НМНІ НА  
МІНІСТРА ЗНАЛАСЬ  
ДІНІЯ ІН-ПРКІ  
НЕУЖІДАЖЕНІУ

[illegible][illegible][illegible]

СПИСОК ДАСТАНОВИХ  
БЕЖЕНЦЫ

ВНЕ  
МОГУТ РАССЧИТЫВАТЬ  
НА ТО, ЧТО ИХ  
ВЫВОДЯТ КОГДА-НИБУДЬ  
ВНЕШНЬЕ  
И РОДНЫЕ МЕСТА  
ТО ГРАЖДАНСКИМ  
ДЕТЯМ  
И ВОЗВРАЩАЮТСЯ  
В СВОИ МЕГУД  
ПОСЛЕ ПРАКТИЧЕСКИ  
СЕРЬЕЗ С ЛЮДЯ

# ИЗДЕРЖКИ ВЫСОКОЛОББИЯ

Запад пытается отмежеваться от своих прошлых экономических рекомендаций

Владимир Мау

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ

После кризиса 1998 года Россия оказалась в состоянии экономического спада. ВВП снизился на 10%, инфляция достигла 20%. В условиях кризиса правительство приняло ряд мер по стабилизации экономики. В частности, было введено жесткое бюджетное правило, которое позволило избежать дефицита бюджета. Кроме того, были приняты меры по поддержке финансового сектора, что помогло избежать коллапса банковской системы.

В условиях кризиса правительство приняло ряд мер по стабилизации экономики. В частности, было введено жесткое бюджетное правило, которое позволило избежать дефицита бюджета. Кроме того, были приняты меры по поддержке финансового сектора, что помогло избежать коллапса банковской системы. В то же время, правительство продолжило курс на реформы, включая приватизацию и либерализацию внешнеэкономических связей. Эти меры позволили России избежать глубокого экономического кризиса и начать процесс восстановления.

Успехи в стабилизации экономики позволили правительству сосредоточиться на проведении реформ. В частности, были приняты меры по улучшению инвестиционного климата, что привлекло в Россию значительные иностранные инвестиции. Кроме того, были приняты меры по развитию человеческого капитала, включая повышение уровня образования и здравоохранения. Эти меры позволили России не только стабилизировать экономику, но и начать процесс модернизации.

Сегодня Россия находится на пути экономического роста. ВВП вырос на 10%, инфляция снизилась до 10%. Правительство продолжает проводить курс на реформы, что позволит России достичь уровня развитых стран в ближайшие годы.



В условиях кризиса правительство приняло ряд мер по стабилизации экономики. В частности, было введено жесткое бюджетное правило, которое позволило избежать дефицита бюджета. Кроме того, были приняты меры по поддержке финансового сектора, что помогло избежать коллапса банковской системы.

Успехи в стабилизации экономики позволили правительству сосредоточиться на проведении реформ. В частности, были приняты меры по улучшению инвестиционного климата, что привлекло в Россию значительные иностранные инвестиции. Кроме того, были приняты меры по развитию человеческого капитала, включая повышение уровня образования и здравоохранения. Эти меры позволили России не только стабилизировать экономику, но и начать процесс модернизации.

Владимир Мау

ИТОГИ

Итоги  
2000



# Сокровенный

МИР



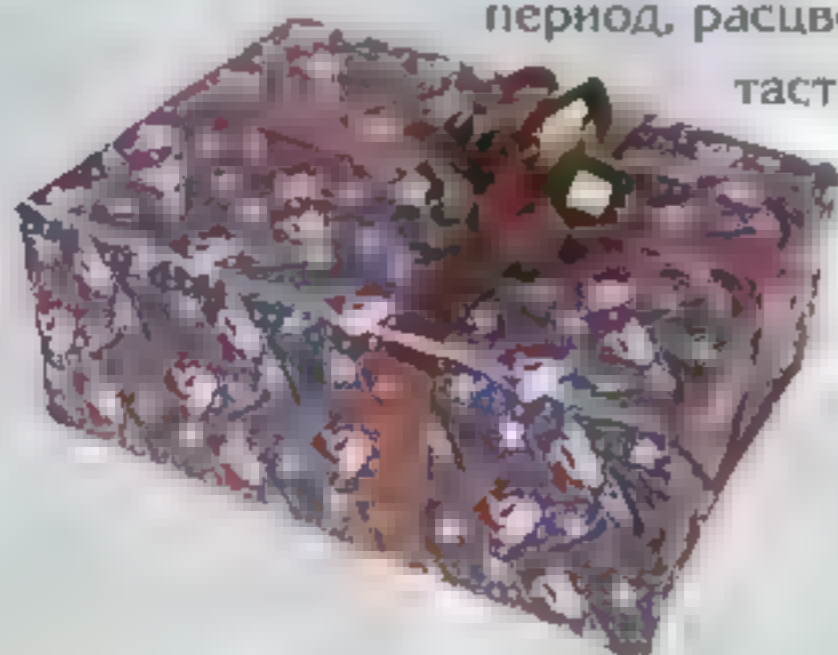
ЖЕЛАНИЙ

Жан-Поль Сартр

Как вы собираетесь встречать Новый год? Вопрос далеко не праздный. Вся прелесть в том, что на этот раз только этим вопросом дело не ограничивается! А как же новый век? И не забудьте, кстати, о новом тысячелетии. И пусть нам в сотый раз твердят, что

все эти знаменательные даты грозят нам только на будущий год. Человечество в этом году собирается торжественно переступить некий магический временной рубеж, прожить год на разделе эпох и вступить в эру, которую не обошел своим вниманием ни один великий оракул мира. Конец света или всеобщее процветание, тотальное потепление или новый ледниковый

период, расцвет научной мысли или техногенная катастрофа?.. Все или ничего?!



Ну как вы уже догадываетесь, основная проблема выбора? Сомнениями напрасно. Просто нужно предпринять нечто такое, что бы задолжало на всю оставшуюся жизнь! Уехать на край света, например, или взлететь как можно выше, увидеть все это вселенское шоу как на ладони и ощутить себя властелином мира. Да мало ли что может подсказать разгоряченное воображение в преддверии столь грандиозных событий. А вот сможете ли вы преподнести любимым людям подарки — это уже грядущего тысячелетия?

В нашем нынешнем мире с его сверхскоростями и супернагрузками как успеть угадать сокровенные желания тех или иных людей? Как заставить их почувствовать дух или заставить почувствовать запах подарка? В огромном разнообразии вещей среди сверхмощных витрин как выисследовать именно то, от чего станет тепло на душе или перехватит дыхание? Каким он должен быть подарок, чтобы не разочаровать?

Искусством дарить подарки владеет далеко не каждый. Конечно, всегда хочется, чтобы ваш сюрприз был самым шикарным и впечатляющим. Но не перестарайтесь! Не забудьте про то, как вы собираетесь его преподнести: в какой обстановке и в какой момент. Ибо существуют особые, сокровенные моменты в жизни — те, в которые не должны проникнуть ни один посторонний взгляд. И самое главное в подарке — выбранном вами, — это состояние вашей души. Благие ваши сердца в предвкушении радости, которую он вызовет!

Числа вручения подарков каждый выбирает сам. А вот история вручения даров восходит к античности, в Древнем Риме когда император Калигула издал указ и 1 января выходил на дворцовое крыльцо, готовясь принимать подарки. Английские барды и поэты состязались из-за даров, а 26 декабря, с которого начинается отсчет 12 дней Рождества, считается в Англии «Днем подарков». Во Франции каждый ребенок тоже знает, как получить подарки в этот волшебный вечер — он просто оставляет свои башмачки на ночь у печки и утром, шепеля босяками ножками по полу, бежит за игрушками, которые там появились.

Когда вы в последний раз целовали своего соседа? Не помните? А вот в Европе такой вопрос не вызывает никакого удивления, особенно у экстравагантных французов. Ну конечно же, на Рождество! А когда дарить приятную мелочь булочнику из ближайшего магазинчика? Да-да — вы уже поняли. Тоже на Рождество. Этот чудесный праздник — время близким всем, кто хоть немного заботится о друге. И хозяева дарят подарки всем приглашенным в дом, а гости — хозяевам. И все сует и поздравляет друг друга. И все потянуло забыть старые обиды и споры и скупать все милые безделушки и разношерстные символы наступающего года, чтобы подарить их в знак примирения и просто всем хорошим людям. Прекрасная традиция, не правда ли? Так давайте же представим себе на мгновение, что покупая в модном бутике подарок своей дражайшей половине, вы следуете этой замечательной традиции. Как поется в песенке из любимого фильма — «и хорошее настроение не покинет больше вас».

Итак, в вашей жизни настал один из самых приятных моментов — когда вы в силах создать праздник своими руками. Создать для себя и для своих близких. Ведь Новый год — прежде всего праздник семейный. И как бы он ни был велик и тобен в этот раз, все же наибольшее ощущение праздника мы с вами получаем, украшая собственный дом или выбирая подарки для любимых нами людей. И простое уютное чаепитие утром 1 января может запомниться нам намного лучше, чем бурная ночь с фейерверками и катаниями на тройках.

И нам бы очень хотелось, чтобы вы как можно скорее погрузились в праздничную атмосферу веселой предновогодней суеты, тазыый смысл которой — доставить радость всем, кого вы любите. Потому что, как говорил великий Архимед: «Любовь — это теорема, которую нужно каждый день доказывать!»

С Новым годом!

С Новым веком!!

С Новым тысячелетием!!!





## Остров сокровищ Mercury

Новый год — самое любимое и веселое празднество японцев. В прежние времена это отмечали по-тунусу — мукабаэ-бучи. Но с конца XIX в. японцы и тропают по улицам с детьми, с ними — красочные игрушки, выдуманные истории, много перемешано. За праздники они делают новые кимоно и готовят подарки. Преподнесение подарков — предвещает удачу. Самой группировкой слышит ярмарка Сэтаган в Токио, где по традиции дарят и подарки не закуску.



Для праздника принято приготовить тонкую длинную лапшу соба — символ продолжения всего семейства. Собирается сто на празднике за праздничным рисовым тестом — моти. Его валят в масле, деревянных кадках, в которых сидят. Каждый должен приложить к нему руки, чтобы семья была богата любовью и детьми. Женщины побойно скаты выжили тесто биче — побойно и разбавили бичежки и напичкают их на соевые веточки. Японские разбавители выжили в мотибана с пивом в жемчужинах.

Нового года дарят, а не биче. Это очень красиво. Подарком его называют тогидэма — сокровище года. Все стараются получить весточку желания биче. Японские мужчины мечтают видеть своих любимых такими же трепетными и нежными, как мотибана. Вот почему в Японии возлюбленных одаривают жемчугом как самым дорогим и частым подарком.

Возможно, именно поэтому жемчуг и так любим. Жемчуг более стар, чем назад презид Кожичи Микimoto, вывел в свет жемчуга, а не в свет жемчуга в раковине устрицы. Восьмь лет кропотливого труда и алого терпения увенчались успехом — в свет вышел первый жемчужный ювелирный фирм Mikiimoto. В Москве на витринах магазинов Mercury в потоках люксов, жемчужные кольца, серьги, браслеты, как улыбка Марины Моники. Точнее, так как жемчуг Mikiimoto она была изюминкой. Оливковые жемчужины для них подбирают десятилетиями. В серах жемчужных на тонкие ажурные цветы на ветку, матовый бисер жемчуга остро оттеняет сверкающие бриллианты. Западники жемчуг Mikiimoto подтверждают знаменитый японский народный предание: жемчуг — это слезы счастья — и неслучайная современность. Японцы овладели жемчужным искусством: выжили в идеальную крупную жемчужину бриллианты. Уникальные украшения актуальны и модны, но вечны в своей красоте. На бархате витрины переливается волшебная капля, покрытая алмазной росой. Строгое величие ожерелья из черного или серого жемчуга подарит любой женщине королевскую осанку и изысканную улыбку. Любуясь искусством Mikiimoto, хочется ответить жемчужным благолассным поклоном. Но некогда — в витринах магазина чернеет каменная Голгофа.

Если Mikiimoto жемчужные бриллианты и жемчуг, жемчужные часы Chopard — жемчужные часы Chopard — жемчужные часы Chopard. Часы Chopard украшают пять семь бриллиантов, свободно танцующих между двумя сапфировыми стеклами. В модели «Кубик льда» время застыло в переливах ледяного огня, обрамляющего циферблат. Как часто мы слышим: «Любимый, я подарю тебе вечность». О рыцари, Chopard дал вам такую возможность. Эти часы вечны, и женскому сердцу не устоять перед ними. В преддверии 2000 года Chopard создал коллекцию украшений из золота, жемчуга и бриллиантов — Pushkin. Особенно необычно и притягательно смотрится куполообразное крыло. Тонкие узоры серег и нежное плетение кольца позволят любой женщине почувствовать себя настоящей красавицей.

Нет никаких сомнений, что такие украшения — подлинное «сокровище года». В магазинах Mercury можно найти единственный, неповторимый подарок, которым ваши любимые будут гордиться в течение тысячелетия.

Золотые часы Chopard



Mercury

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР

Тверская, 16, Кутузовский пр-т, 31, Бережковская наб., 2, Манежная площадь, 1, Михайловская, 1/7

ДЕКАБРЬ 1993  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
РАЗДЕЛ



## Элегантные неожиданности

### DIOR'A



Помните, как в детстве мы мечтали о том, чтобы стать моделью? И вот теперь это уже не мечта, а реальность. В мире моды Dior'a вы можете увидеть все, что вам нужно.

В зале Dior'a вы увидите все, что вам нужно. Это не просто модные вещи, это искусство. Dior'a — это искусство, которое живет и дышит. Это искусство, которое вы можете увидеть и почувствовать.

В зале Dior'a вы увидите все, что вам нужно. Это не просто модные вещи, это искусство. Dior'a — это искусство, которое живет и дышит. Это искусство, которое вы можете увидеть и почувствовать.

В зале Dior'a вы увидите все, что вам нужно. Это не просто модные вещи, это искусство. Dior'a — это искусство, которое живет и дышит. Это искусство, которое вы можете увидеть и почувствовать.

В зале Dior'a вы увидите все, что вам нужно. Это не просто модные вещи, это искусство. Dior'a — это искусство, которое живет и дышит. Это искусство, которое вы можете увидеть и почувствовать.

В зале Dior'a вы увидите все, что вам нужно. Это не просто модные вещи, это искусство. Dior'a — это искусство, которое живет и дышит. Это искусство, которое вы можете увидеть и почувствовать.

В зале Dior'a вы увидите все, что вам нужно. Это не просто модные вещи, это искусство. Dior'a — это искусство, которое живет и дышит. Это искусство, которое вы можете увидеть и почувствовать.

В зале Dior'a вы увидите все, что вам нужно. Это не просто модные вещи, это искусство. Dior'a — это искусство, которое живет и дышит. Это искусство, которое вы можете увидеть и почувствовать.

В зале Dior'a вы увидите все, что вам нужно. Это не просто модные вещи, это искусство. Dior'a — это искусство, которое живет и дышит. Это искусство, которое вы можете увидеть и почувствовать.

В зале Dior'a вы увидите все, что вам нужно. Это не просто модные вещи, это искусство. Dior'a — это искусство, которое живет и дышит. Это искусство, которое вы можете увидеть и почувствовать.

В зале Dior'a вы увидите все, что вам нужно. Это не просто модные вещи, это искусство. Dior'a — это искусство, которое живет и дышит. Это искусство, которое вы можете увидеть и почувствовать.



Адрес: Т. 0100000000



# Dior

Christian Dior

СОВЕТСКИЙ ПЕР... 1993



# О п е р е ж а я      в р е м я



Opel Astra устанавливает новые стандарты в своем классе. Динамичный дизайн, техническое совершенство, двигатели нового поколения вывели Opel Astra

в абсолютные лидеры в Европе. Опережить свое время - цель поставленная и выполненная создателями Opel Astra. Новый Opel Astra. Опережая время.

**OPEL** 

**Н**есмотря на то, что Россия — страна зимних снежников, Разные люди Мороз и Снегурочка могут жить на юге. Между тем, обычай праздновать Новый год 1 января придумали южане. Ведь этот праздник родился в Древнем Риме на теплом Аппенинском полуострове. Справедлив эти сказки без волшебства или волшебство — вымысел? О том, откуда пришла Календарная божественная фигура, неясно.

Вот так именно в древнем Риме кон-  
валяла похорона. Желудки, давших пох-  
сению в рабство. Похоронили в здании  
о древних, и все сохранилось в музее.

[illegible]

Времена вместе с ней приважила остаться. Однако эта тонкая линия между тем, что можно и что нельзя, была для нас незнакомой. И в итоге всего пережитого Asli Spumante, бокал шампанского (или водки) кони Asli Martini.

«...это самое...много...яркое...в Италии...внутри...его...вина...уже...обрел...много...верных...апокалипсисов...в России...Этот...объясняет...  
...то...данный...символический...по...смыслу...из...высокого...от...облавы...и...порядка...футболки...и...кинематографа...зачем...двигает...это...жест...  
...свое...многие...ре...помнят...то...что...по...мне...и...следующих...миллионов...первоначальных...исследований...от...других...от...больше...  
...принципиально...границах...момента...Ашб Мэри...»

И не только уверена. Гидриды формируют эту природу Ash в нем самом. Безумное качество и неповторимый бутыл - вот что подкупает поклонников. Они же объективно ценят в Ash Mart густинте пыльный аромат и вкус, суждено винить в этом. И еще одно - сажистый вкус вино исключает много приносящих. Приступая к сажающему, не добавляйте

Виноделы не зря заботятся не только о качестве, здесь все имеет значение и стиль винограда и его особенностей почвы и место записывания винограда и климат и много другое. Опыт и искусство старых мастеров винограда и науки. В области Asia Pacific (только) с каждым годом компания Martin & Rossi. Здесь не только о том, как винограды разбивать, но и о том, как их обрабатывать, чтобы они были сочными и вкусными.

Россию дьячком изловачения и гонимых и из такого выезда Азии (читают) туринского, а не то крата, джонни  
и Батисту Кречк. В 1696 году он на нем же целым трактат о вине, и что на севере Невин. Однако же

надеясь быстрее научиться, чтобы разработать уникальный метод. Они отходят от российского и от французского технологий изготовления шампанского. Вспомните, кто с удовольствием берет Ast Martin, ведь и интересы улетают тонкости производства этого продукта. Они предпочитают насладиться результатом.

Этикетку Audi Martini украшают королевские гербы Италии, Испании и Португалии - это вина по-прежнему по дворцу европейских монархов. В наши демократические времена у каждого есть право выбрать королевский выбор.

Только не стоит забывать, что истинные вина нельзя замораживать: они теряют вкус. Достаточно втерка с водки и льдом, где Asu Martini охлаждается до 6-8 градусов. И тогда истинно королевское вино подарит вам истинное наслаждение.

 $\bar{A} \cup B \subset C \cup D \quad A \cap B \cap C \cap D$ 



## Апокалиптические традиции



**М**ир вокруг нас непрерывно меняется. Никто уже не удивляется, что чуть ли не каждый день в нашу жизнь входят что-то новое: модель авто, мобиль, стиль одежды, музыкальный метод.

В мире людей вечные ходят и являют особую цену и приобретают традиции. Это островки стабильности в суетном мире перемен. Наверное, именно поэтому мы так любим традиции. Ведь традиционный ритуал — это традиция. Мы

пытаемся, что Навигатор — это обязательно елка, подарки, веселье. Между прочим, традиции отмечать Новый год с елкой родилась в Англии в 1863 году, когда король Виктория впервые установил таковую в Виндзорском дворце для своих детей. Когда сама королева Виктория организовала соборные традиции и консерватизм, и с тех пор название праздника вошло в историю Англии.

Уютно особенно консервативны в Англии традиции в еде и напитках. Француз и немецкая кухня предлагают свою кухню, англичане и русские — скорее чай. А следовательно, до недавнего времени марки английских чаев были неслыханно известны в России. Элитный английский чай Twining's здесь знали немцы. Но в последние годы круг потребителей Twining's в России становится все шире.

Самой популярностью во всем мире пользуется Twining's Earl Grey. Это особый смесь китайского чая, в которую добавлено масло бергамота — эфирное масло цитрусовых. История появления этого рецепта в Англии началась в 50-х годах XIX века, когда граф Фрей, находившийся в то время в Китае, привез оттуда несколько сортов чая. В Британии во время войны в Китае спас жизнь одному китайскому помещику. В благодарность тот предложил ему вознаграждение с ароматным чаем и рецепт его приготовления. Граф был клиентом Twining's, поэтому он передал рецепт компании. На протяжении нескольких лет эта смесь приготавливалась исключительно для графа Фрея, имя которого так и числится на упаковке. Со временем компания Twining's получила разрешение распространять популярный рецепт от самого графа Фрея и называть напиток смесью его имени. А следовательно, Twining's не зарегистрировала торговую марку Earl Grey, поэтому сейчас этот маркет сегодня производит множество компаний. Но разве можно отличить Earl Grey от Twining's?

Традиции и репутация долго складываются и дорого стоят. Почти трехсотлетняя история Twining's подтверждает это. В 1706 году сын владельца Томас Твиннинг начал торговать маффином ухаживать в то время в Англии чаем, и уже в 1717 году открыл чайный дом Золотой Лев, который существует до сих пор и является одним из самых примечательных мест Лондона.

Через сто с лишним лет во время правления королевы Виктории Twining's получили Королевский ордер как официальные поставщики Королевского двора. Этот статус компания сохраняет до сих пор. Сегодня в компании Twining's работают Сэмюэль Твиннинг и его сын Стивен Твиннинг, которые продолжают семейное дело, начатое Томасом Твиннингом почти триста лет назад!

В конце тысячелетия Twining's производит свыше 150 сортов черного, ароматизированного травяного и фруктового чая, которые экспортируются более чем в 90 стран мира. При этом компания сумела сохранить и свое первоначальное название — и первый продукт и первый чайед.

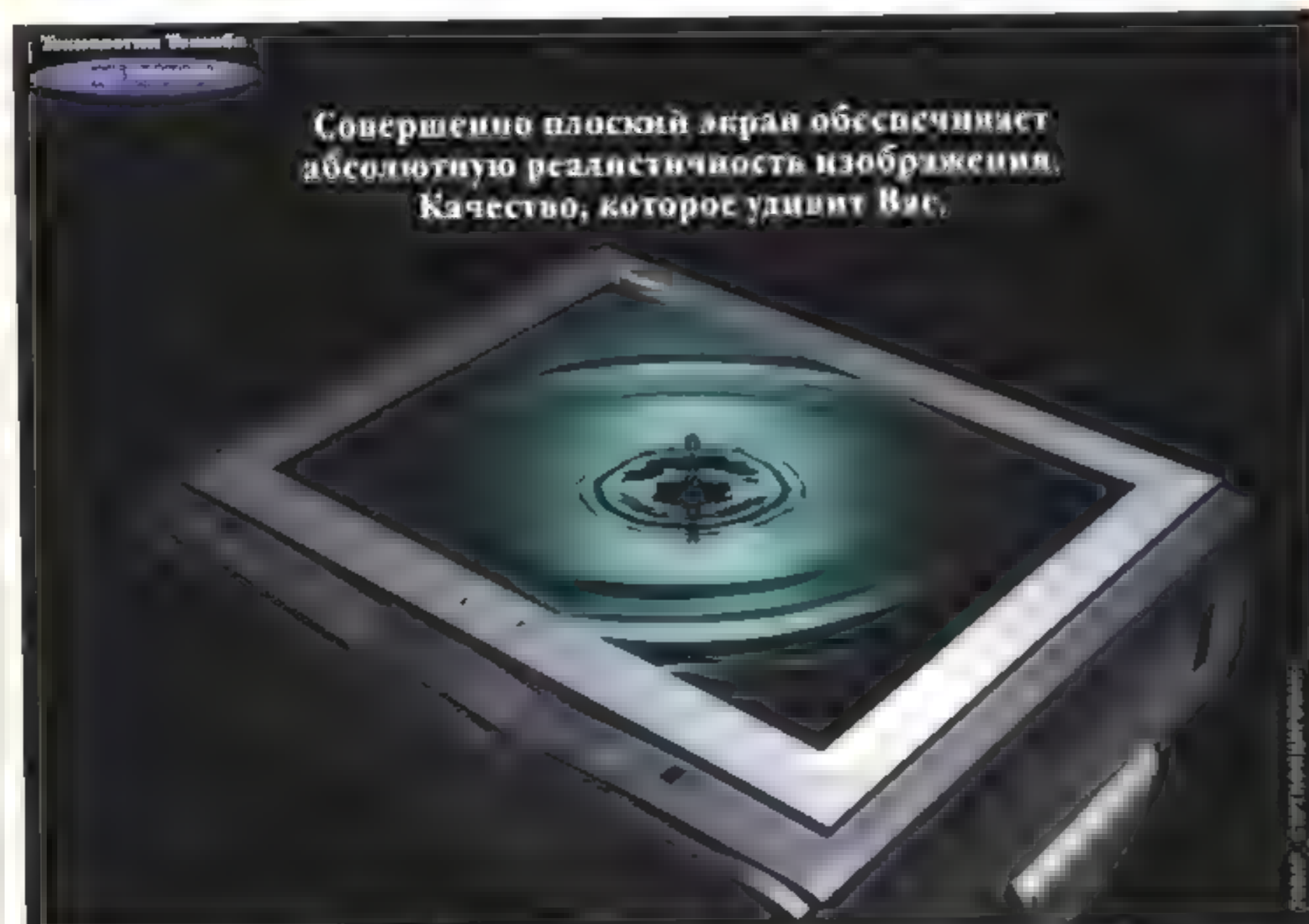
Любовь англичан к традициям стала легендой. Это не значит, что англичане не принимают нового. Просто они твердо знают, что всякое совершенство — это традиция.

Александр П. Пилип



**Twining's**  
из величайших традиций  
в жизни

# С Тошибой — в XXI век!



Совершенно плоский экран обеспечивает абсолютную реалистичность изображения. Качество, которое удивит Вас.

Новый стандарт телевизоров с плоским экраном.  
Модель City Face™ (Made in Japan). 29G9UXC/29G9DC/34N9UXC

Отличительная черта телевизоров будущего — совершенное изображение и чистота звука. Тошиба воплотила этот идеал в телевизорах серии City Face™. Насладитесь восхитительным изображением этого ультрасовременного телевизора с суперплоским экраном и разверткой 100 Гц (29G9UXC/34N9UXC) — а также поразительной чистотой звучания и эффектом окружения звуком, обеспечиваемыми системой цифровой обработки звука «Виртуоз».

Телевизоры серии City Face™ Вы можете приобрести в магазинах:

Эльдорадо 976-5160 812-248-6271 Русская игра 234-0654 737-5257 ДМЗ Эпикормент 254-1766 929-3211 Мир 152-4001

Новейшие технологии «Тошиба» — это гарантия прогресса в самых различных областях

в области медицины



Тошиба — лидер в области разработки и производства медицинского оборудования, представляет Aquilion — самый высокопроизводительный рентгеновский сканер в мире. Использование телескопической сканирующей системы, созданной Тошибой, позволяет значительно повысить эффективность, достоверность и комфорт при проведении диагностических обследований. Разрабатывая и внедряя передовые медицинские технологии Тошиба вносит свой вклад в мировое здравоохранение.

Тошиба также занимает лидирующую позицию в области бизнеса. Портативные компьютеры серии «TECRA 8000» значительно повышают возможности обработки информации с помощью ультрасовременного процессора Mobile Pentium.

Лидер на мировом рынке портативных компьютеров компания Тошиба создает новые революционные технологии, знаменующие новую эру в истории мобильного вычислительной техники.



в области бизнеса

**TOSHIBA**

ДЕЛО



## В стране непуганых акционеров

Сочувствие «меньшинству» сгубило законопроект



АКЦИОНЕРАМ  
ЧТОГДА  
ПРИХОДИТСЯ  
ПРИЛГАТЬ  
К ПОМОЩИ  
СВОЕЙ. ЧТОБЫ  
ПОПАСТЬ  
НА СОБЛЕТНОЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ  
«РАЗЪЯСНИ  
НА ВЫСРЕКЕ»

На днях капитаненки

ПОДСУНУТ

БУДУЩИЙ РАСЧЕТ АКЦИОНЕРЫХ ОБ

Б

В

В

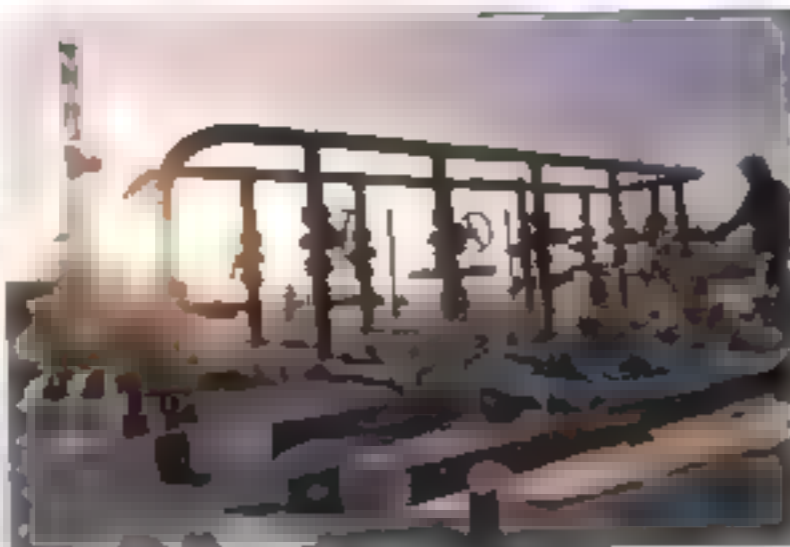
[illegible][illegible]

11      12      13      14      15      16      17      18      19      20      21      22      23      24      25      26      27      28      29      30      31      32      33      34      35      36      37      38      39      40      41      42      43      44      45      46      47      48      49      50      51      52      53      54      55      56      57      58      59      60      61      62      63      64      65      66      67      68      69      70      71      72      73      74      75      76      77      78      79      80      81      82      83      84      85      86      87      88      89      90      91      92      93      94      95      96      97      98      99      100      101      102      103      104      105      106      107      108      109      110      111      112      113      114      115      116      117      118      119      120      121      122      123      124      125      126      127      128      129      130      131      132      133      134      135      136      137      138      139      140      141      142      143      144      145      146      147      148      149      150      151      152      153      154      155      156      157      158      159      160      161      162      163      164      165      166      167      168      169      170      171      172      173      174      175      176      177      178      179      180      181      182      183      184      185      186      187      188      189      190      191      192      193      194      195      196      197      198      199      200      201      202      203      204      205      206      207      208      209      210      211      212      213      214      215      216      217      218      219      220      221      222      223      224      225      226      227      228      229      230      231      232      233      234      235      236      237      238      239      240      241      242      243      244      245      246      247      248      249      250      251      252      253      254      255      256      257      258      259      260      261      262      263      264      265      266      267      268      269      270      271      272      273      274      275      276      277      278      279      280      281      282      283      284      285      286      287      288      289      290      291      292      293      294      295      296      297      298      299      300      301      302      303      304      305      306      307      308      309      310      311      312      313      314      315      316      317      318      319      320      321      322      323      324      325      326      327      328      329      330      331      332      333      334      335      336      337      338      339      340      341      342      343      344      345      346      347      348      349      350      351      352      353      354      355      356      357      358      359      360      361      362      363      364      365      366      367      368      369      370      371      372      373      374      375      376      377      378      379      380      381      382      383      384      385      386      387      388      389      390      391      392      393      394      395      396      397      398      399      400      401      402      403      404      405      406      407      408      409      410      411      412      413      414      415      416      417      418      419      420      421      422      423      424      425      426      427      428      429      430      431      432      433      434      435      436      437      438      439      440      441      442      443      444      445      446      447      448      449      450      451      452      453      454      455      456      457      458      459      460      461      462      463      464      465      466      467      468      469      470      471      472      473      474      475      476      477      478      479      480      481      482      483      484      485      486      487      488      489      490      491      492      493      494      495      496      497      498      499      500      501      502      503      504      505      506      507      508      509      510      511      512      513      514      515      516      517      518      519      520      521      522      523      524      525      526      527      528      529      530      531      532      533      534      535      536      537      538      539      540      541      542      543      544      545      546      547      548      549      550      551      552      553      554      555      556      557      558      559      560      561      562      563      564      565      566      567      568      569      570      571      572      573      574      575      576      577      578      579      580      581      582      583      584      585      586      587      588      589      590      591      592      593      594      595      596      597      598      599      600      601      602      603      604      605      606      607      608      609      610      611      612      613      614      615      616      617      618      619      620      621      622      623      624      625      626      627      628      629      630      631      632      633      634      635      636      637      638      639      640      641      642      643      644      645      646      647      648      649      650      651      652      653      654      655      656      657      658      659      660      661      662      663      664      665      666      667      668      669      670      671      672      673      674      675      676      677      678      679      680      681      682      683      684      685      686      687      688      689      690      691      692      693      694      695      696      697      698      699      700      701      702      703      704      705      706      707  

## Мелкого легко обидеть

[illegible]

Од акти на расу, која се налазила у једном трговачком радњу у Београду, добио је Александар Јовановић и његови колеге информације о свим расним акцијама у Србији. У јулу 1941. године, Александар Јовановић је био у Београду, када је добио информацију о расним акцијама у Србији. У јулу 1941. године, Александар Јовановић је био у Београду, када је добио информацију о расним акцијама у Србији.



404304776  
 20/01/2017  
 11:11:00  
 11:11:00  
 11:11:00

[illegible][illegible][illegible]

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 2.  $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$   
 3.  $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$   
 4.  $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$   
 5.  $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$   
 6.  $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$   
 7.  $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$   
 8.  $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 9.  $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$

[illegible][illegible][illegible]

## Долой двоевластие!

$$\begin{aligned}
 & \text{b) } \frac{1}{x^2} = x^{-2} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3} \\
 & \text{c) } \frac{1}{x^3} = x^{-3} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4} \\
 & \text{d) } \frac{1}{x^4} = x^{-4} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5} \\
 & \text{e) } \frac{1}{x^5} = x^{-5} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}
 \end{aligned}$$


МЫ СОЗДАЕМ УСЛОВИЯ  
ДЛЯ РАБОТЫ

**ВСЁ ОЧЕНЬ ПРОСТО!**

**Вы** делаете заказ на покупку любых комплектующих процессора материнской платы, памяти, устройства хранения информации, модема, сетевой карты или модема

Мы производим их установку, настройку драйверов, тестируем работу устройства, делаем краткий обзор особенностей конфигурации, даем все необходимые рекомендации и предоставляем 10-часовой доступ в интернет **БЕСПЛАТНО!**

**СПЕШИТЕ! ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ДО 15 ДЕКАБРЯ.**

## Компьютер Депо – это:

- Личное опорудование от калькулятора до сервера
- Электронный каталог на WWW-сервере компании
- Интернет-клуб для постоянных клиентов
- Информационная поддержка
- Высокий уровень сервиса и технического обслуживания



**ТОЛЬКО КЛИКНИ**  
WWW.DEPO.RU

МОСКВА, ДМИТРОВСКОЕ ШОССЕ, 9Б, ТЕЛ.: (095) 969-21-11, ФАКС: (095) 969-21-12  
E MAIL: INFO@DEPO.RU, WWW.DEPO.RU



# Государственный беспредел

НА ПРАКТИКЕ  
ПЕРЕДАЧА СЛУЧАЕВ  
«ЧЕХАРДЫ» КОГДА  
НА СЕЧЕ ИЛИ ЧИТА  
ВНЕШНИМ ДУМЫМ  
СЛУЖАВЩИМ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
ВНОВЬ И ВНОВЬ  
ПЕРЕНАПРАВЛЯЕТСЯ  
СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ  
НА ДИРЕКЦИОНАЛЬН  
В АДМИНИСТРАЦИИ

В последние годы в России наблюдается тенденция к усилению государственного вмешательства в экономику. Это проявляется в различных формах: от прямого контроля со стороны органов власти до создания государственных предприятий. Такая политика имеет как положительные, так и отрицательные стороны. С одной стороны, государство может обеспечить стабильность и развитие экономики, с другой — привести к бюрократизации и снижению эффективности. Важно найти баланс между государственным контролем и свободой предпринимательства.



# Макао Красное и Черное

Царство «Блэк Джека» становится коммунистическим



На этой неделе Китай станет еще больше и еще населеннее. Больше, правда, всего лишь на 18 квадратных километров и население чуть меньше чем на полмиллиона человек — пустяки по китайским масштабам. 20 декабря под юрисдикцию КНР возвращается Макао — полуостров на юге Поднебесной, в течение четырехсот с лишним лет бывший колонией, затем протекторатом Португалии. Остался бы Макао, или Армань, как называют его китайцы, португальцы и по сей день,

но щедрый подарок сделали в свое время Китаю португальские социалисты. Придя к власти, они объявили в 1974 году об отказе своей страны от заморских колоний. Последовала автономизация Макао, долгие китайско-португальские переговоры и вот наконец Макао становится полностью китайским. Теперь он будет называться «Особым административным районом Китая — Армань». Несмотря на малую величину, Макао для КНР — важный кусок. Китай получает широ-

кую столицу игорного бизнеса и прочих развлечений. Правда, в придачу к сотням высокодоходных казино китайским коммунистам придется еще «унифицировать» и десятки гангстерских банд, давно облюбовавших этот райский уголок. Но, надо полагать, и это наследство удастся освоить «сверхдержаве XXI века», как любят называть в последнее время стремительно развивающуюся КНР.

МАКАО — ПОРТУГАЛЬСКИЙ АНГЛАВ В КИТАЕ. НА ЦЕНТРАЛЬНОМ ПЛОЩАДЬЕ ДЛЯ АУТЕНТИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ ПОЛИЦИЯ ДИНАМИЧЕСКИ МОНИТОРИТ

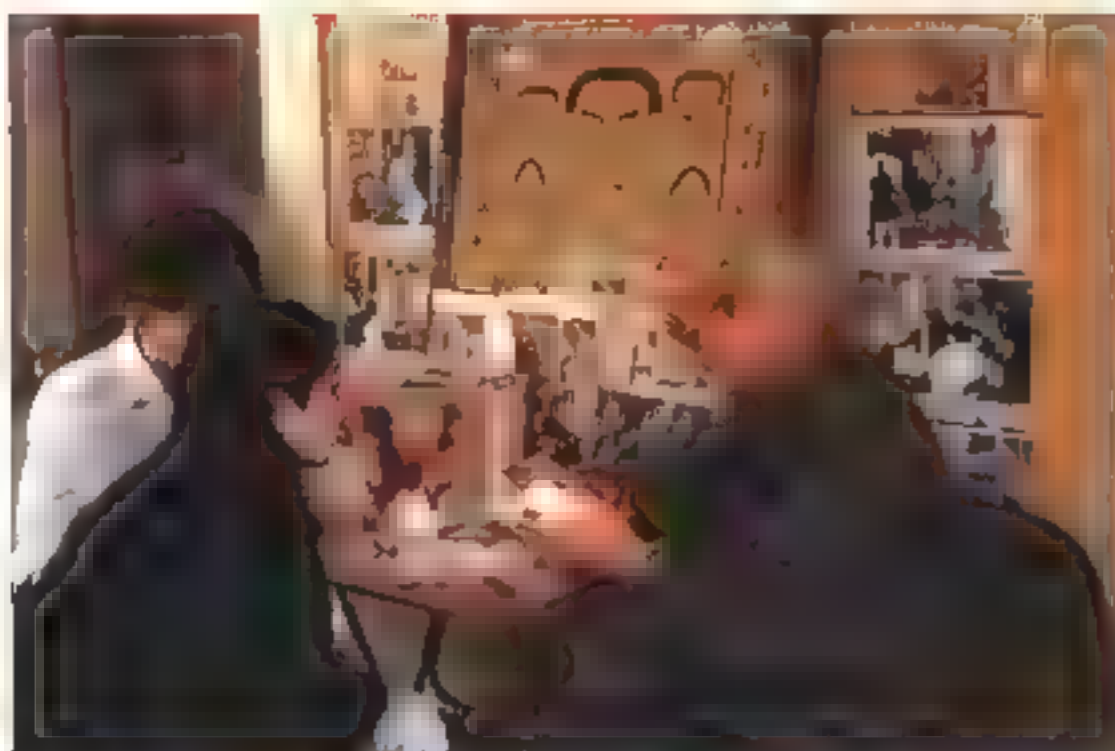
Брук Лармер,  
Мэрион Минер

Newsweek  
East News Express фото

## КОНВЕРГЕНЦИЯ

Последние минуты самой последней минуты в истории западной колонии в Азии на Макао. В этот момент Макао — это не просто кусок суши, а целый мир. Здесь происходит нечто грандиозное, что изменит судьбу этого маленького, но важного уголка планеты.





В Китае, как и в любой другой стране, есть свои особенности. Например, в Пекине, одном из крупнейших городов страны, очень популярно кататься на велосипедах. Это не только средство передвижения, но и способ жизни. Велосипеды можно увидеть повсюду: на улицах, в парках, на набережных. Они являются неотъемлемой частью городской культуры.

В Китае, как и в любой другой стране, есть свои особенности. Например, в Пекине, одном из крупнейших городов страны, очень популярно кататься на велосипедах. Это не только средство передвижения, но и способ жизни. Велосипеды можно увидеть повсюду: на улицах, в парках, на набережных. Они являются неотъемлемой частью городской культуры.

В Китае, как и в любой другой стране, есть свои особенности. Например, в Пекине, одном из крупнейших городов страны, очень популярно кататься на велосипедах. Это не только средство передвижения, но и способ жизни. Велосипеды можно увидеть повсюду: на улицах, в парках, на набережных. Они являются неотъемлемой частью городской культуры.

В Китае, как и в любой другой стране, есть свои особенности. Например, в Пекине, одном из крупнейших городов страны, очень популярно кататься на велосипедах. Это не только средство передвижения, но и способ жизни. Велосипеды можно увидеть повсюду: на улицах, в парках, на набережных. Они являются неотъемлемой частью городской культуры.

**РЕШЕНИЕ  
КАТОЛИЧЕСКОЙ  
МИССИИ**

Организация  
дипломатического  
уровня, которая  
задает тон  
на территории  
католической  
миссии, которая  
работает в Китае.



**СЕНАТСКАЯ  
ПЛОЩАДЬ — ЦЕНТР  
МАССА  
ВНЕШАЯ  
СОПЕРНИЧЕСТВО  
ПО-ЕВРОПЕЙСКИ  
И В МАССАХ БЕРЕТУТ  
И КАКИЕ-ТО  
ТРАДИЦИИ**



В Китае, как и в любой другой стране, есть свои особенности. Например, в Пекине, одном из крупнейших городов страны, очень популярно кататься на велосипедах. Это не только средство передвижения, но и способ жизни. Велосипеды можно увидеть повсюду: на улицах, в парках, на набережных. Они являются неотъемлемой частью городской культуры.



...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...  
...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...  
...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...

...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...  
...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...  
...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...

...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...  
...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...  
...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...

...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...  
...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...  
...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...

**МОЧЕО ОТКИ  
БАЛКО И КАЗИНО  
МАКАО ВЕДУТ  
БАЛКУ В МОРЕ  
МАКАО ИМАНИТ  
СВЕТЛЯКИ ИГОРЬМИ  
ДЕМАМИ**

**ОТМЕЧАЕТ В КАЗИНО  
ЧЛЕН СЛОН  
КИТАЙСКИХ НОВЫЙ  
ГОД, ПОСЛЕДНИЙ  
ПЕРЕД  
ВОИ ПОДВИЖАЕМ  
МАКАО С КИТАИ**

...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...  
...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...  
...и, конечно, в Китае, помню, что в то время...

# ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКОЕ СТРАХОВОЕ АГЕНТСТВО

Лицензии на 49 видов страхования

Стабильная работа  
на Российском рынке  
с 1992 года



## ВСЕ ГРАНИ СТРАХОВАНИЯ

Москва, ул. Кузнецкий мост, 21/5, п.8. 928-9292 (многоканальный)

# Обратная сторона Сети

## Исследования феномена Интернет-зависимости

Сергей Линов

СИСТЕМНИК

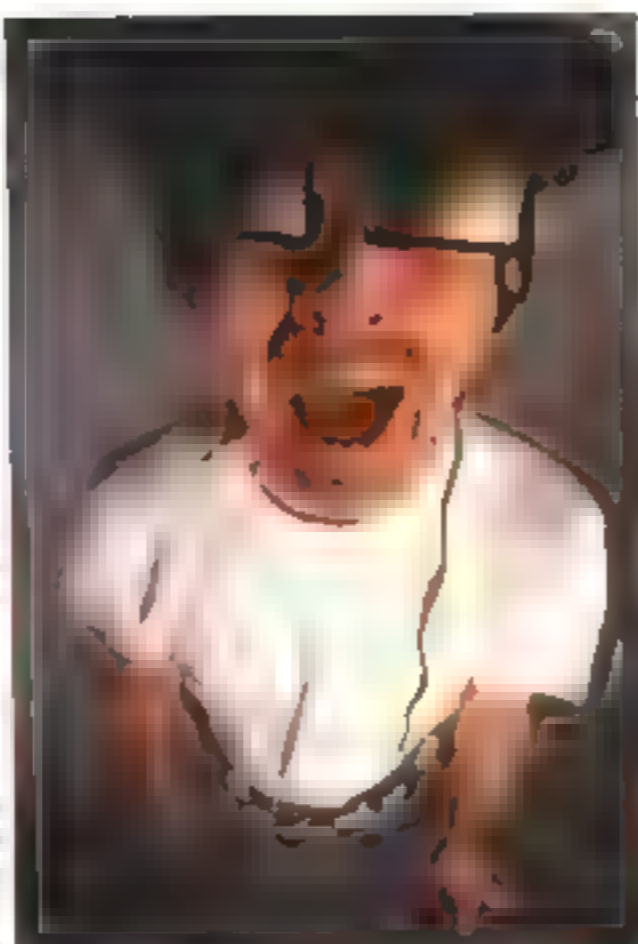
**О**КАЗЫВАЕТСЯ ВИРТУАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ ПРИ  
всех своих достоинствах имеет и обратную сторону.

Виртуальное общение — это общение, которое происходит в сети. Оно имеет свои особенности. Например, в сети можно общаться анонимно, что позволяет людям высказывать свои мысли и чувства без страха осуждения. Однако это же может привести к злоупотреблению свободой слова и к появлению токсичного поведения.

Другой проблемой виртуального общения является его зависимость от технических средств. Если у человека нет доступа к интернету, он оказывается отрезанным от виртуального мира. Это может привести к социальной изоляции и депрессии.

— Стараются ли вы говорить неправду, когда речь заходит о том, сколько времени вы проводите в Интернете?  
— Проводите ли вы в Сети обычно больше времени, чем планировали?  
— Уменьшился ли ваш интерес к друзьям, знакомым, когда вы стали больше времени проводить в Интернете?  
— Были ли случаи, когда вы пытались выйти из Сети и понимали, что никак не можете этого сделать?

Если вы ответили утвердительно на один или несколько из этих вопросов, это может быть признаком интернет-зависимости. Важно осознавать проблему и обратиться за помощью к специалистам.



ALLE  
OP!

**КОМСТАР**

!!!! СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО !!!!

ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
★ ГИ ★  
★ КУПОЛОН ★

**КУПОЛОН**  
★ ★ ★ ★ Мира ★ ★ ★ ★

**5**  
КОРЕНЬ  
ТАРИФНЫХ  
ПРЕДЛОЖЕНИЙ

**Тариф... 2000**

УСЛОВИЯМИ ТАРИФА МОЖЕТ БЫТЬ 6.000 руб.  
УСЛОВИЯМИ ТАРИФА МОЖЕТ БЫТЬ 15 руб.

КРОМЕ ТОГО  
ЛИНГВЭЖАЖИВНО • ТАРИФ... 2000 •  
**ЕДИНЫЕ РАСЦЕНКИ**

ТАРИФ... 2000	ТАРИФ... 2000	ТАРИФ... 2000
ТАРИФ... 2000	ТАРИФ... 2000	ТАРИФ... 2000
ТАРИФ... 2000	ТАРИФ... 2000	ТАРИФ... 2000
ТАРИФ... 2000	ТАРИФ... 2000	ТАРИФ... 2000

**КОМСТАР**  
TELECOMMUNICATIONS

WWW.COMSTAR.RU SALES@COMSTAR.RU

Использование на

**Сам себе**

Елена Груева

[illegible]

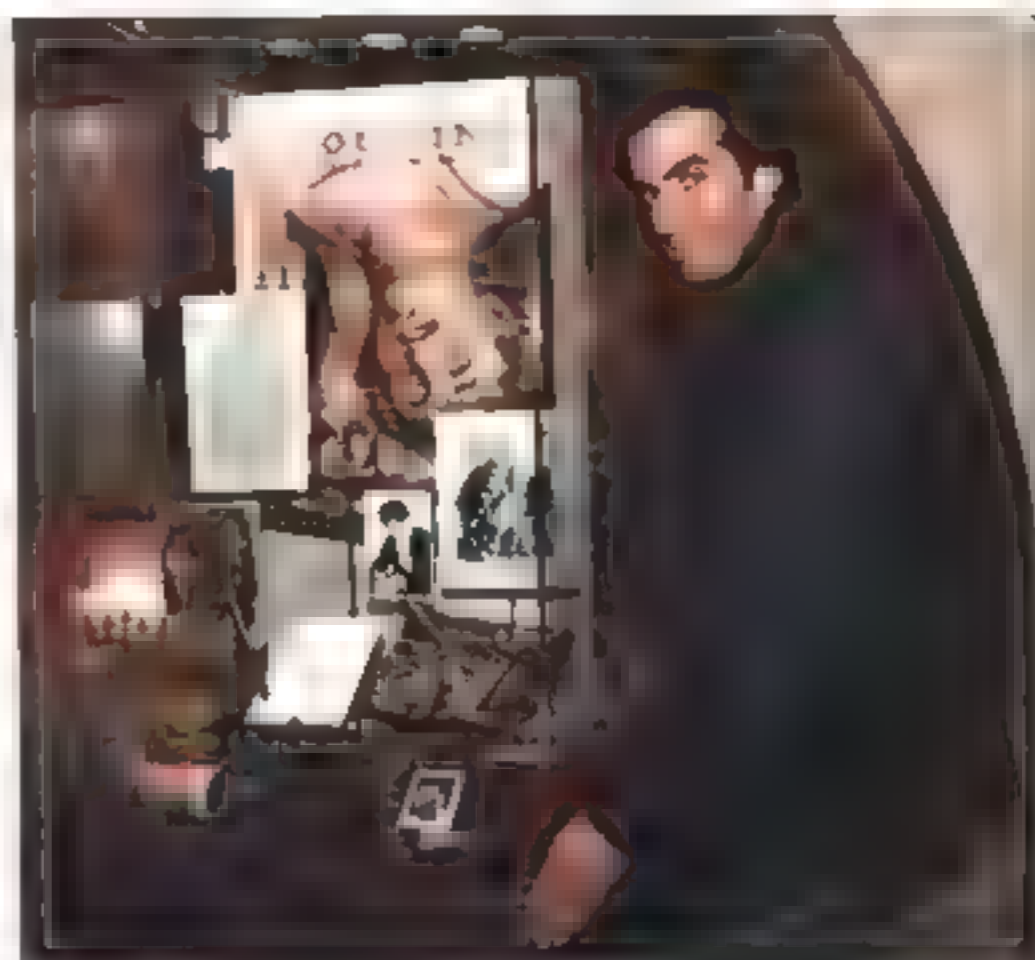
ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА» И ПРОСВЕЩЕНИЕ  
1988. Москва. 160 стр. 160 к. 160 к. 160 к.

[illegible]

1.  $\mathcal{A}$  is a  $\sigma$ -algebra on  $\Omega$ .  
 2.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 3.  $\mathbb{P}(\Omega) = 1$ .  
 4.  $\mathbb{P}(\emptyset) = 0$ .  
 5.  $\mathbb{P}(A \cup B) = \mathbb{P}(A) + \mathbb{P}(B)$  if  $A \cap B = \emptyset$ .  
 6.  $\mathbb{P}(A \cap B) = \mathbb{P}(A) \mathbb{P}(B)$  if  $A$  and  $B$  are independent.  
 7.  $\mathbb{P}(A|B) = \frac{\mathbb{P}(A \cap B)}{\mathbb{P}(B)}$  if  $\mathbb{P}(B) > 0$ .  
 8.  $\mathbb{P}(A|B) = \mathbb{P}(A)$  if  $A$  and  $B$  are independent.  
 9.  $\mathbb{P}(A|B) = \mathbb{P}(A)$  if  $B = \Omega$ .  
 10.  $\mathbb{P}(A|B) = \mathbb{P}(A)$  if  $B = \emptyset$ .  
 11.  $\mathbb{P}(A|B) = \mathbb{P}(A)$  if  $B = \Omega$ .  
 12.  $\mathbb{P}(A|B) = \mathbb{P}(A)$  if  $B = \emptyset$ .  
 13.  $\mathbb{P}(A|B) = \mathbb{P}(A)$  if  $B = \Omega$ .  
 14.  $\mathbb{P}(A|B) = \mathbb{P}(A)$  if  $B = \emptyset$ .  
 15.  $\mathbb{P}(A|B) = \mathbb{P}(A)$  if  $B = \Omega$ .  
 16.  $\mathbb{P}(A|B) = \mathbb{P}(A)$  if  $B = \emptyset$ .  
 17.  $\mathbb{P}(A|B) = \mathbb{P}(A)$  if  $B = \Omega$ .  
 18.  $\mathbb{P}(A|B) = \mathbb{P}(A)$  if  $B = \emptyset$ .  
 19.  $\mathbb{P}(A|B) = \mathbb{P}(A)$  if  $B = \Omega$ .  
 20.  $\mathbb{P}(A|B) = \mathbb{P}(A)$  if  $B = \emptyset$ .

[illegible]

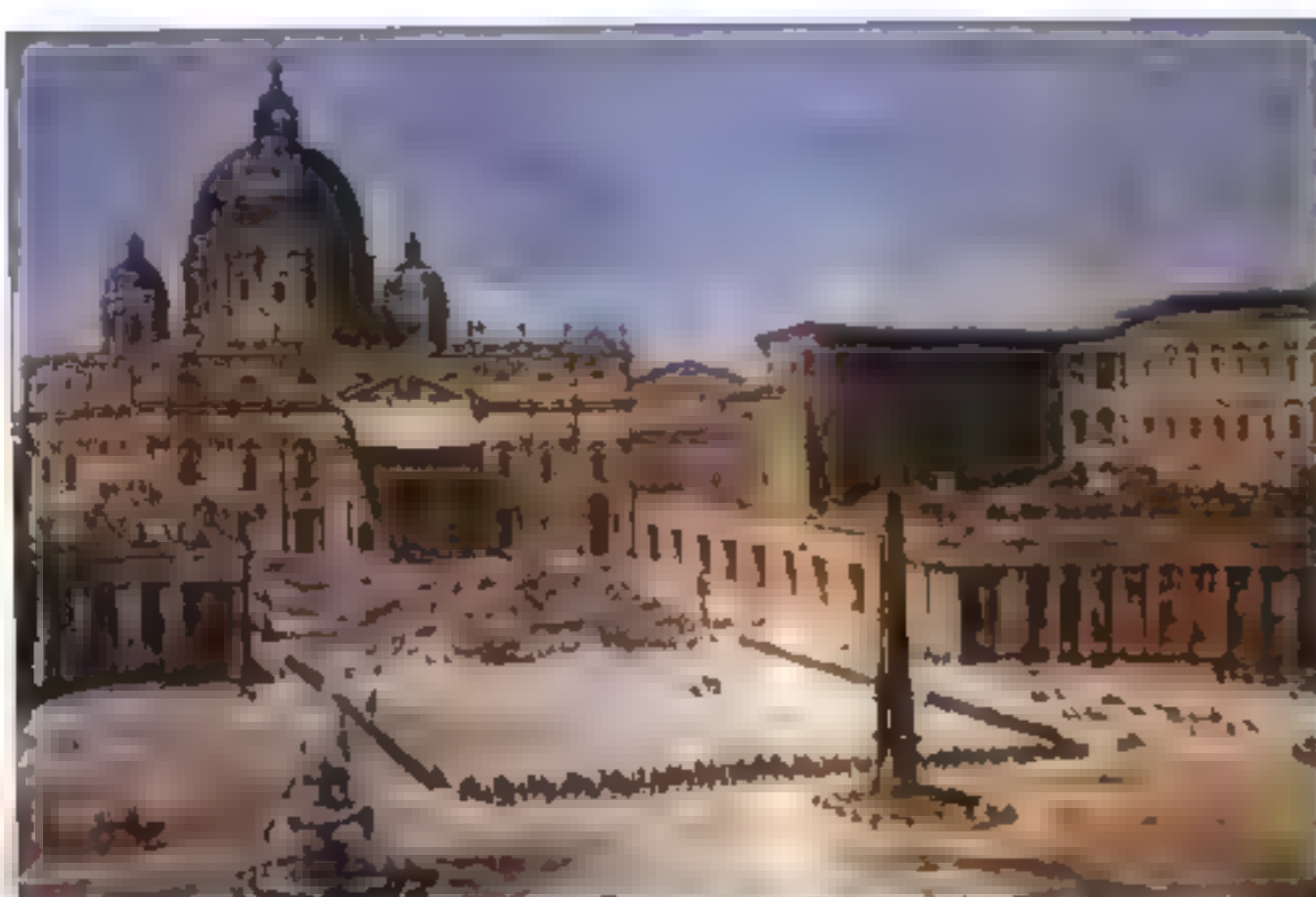
ДРЕВН.  
КОМПЕР-ФИД  
ГОРДИТСЯ СВОЕЙ  
УНИКАЛЬНОЙ  
КОЛЛЕКЦИЕЙ  
ОБЪЕКТОВ ГАРРИ  
ПОТТЕРИ.  
В ВОСТОРОП-С-ЛЭН  
СТАВЛЯЮТ  
НАБОРЫ  
И ТРИЧУВАН  
ДЛЯ ОКЕАНА  
ДЛЯ КУСОВ  
КНИЖКИ НАУЧ









[illegible]

Флорентинский историк Гульельмо Вентура утверждал, что в первый юбилейный год Рим поселил два миллиона человек, цифра эта, конечно, превращается в ноль, если учесть, что в то время Рим

Алгоритм работы с клиентами

Таким образом, чтобы получить толщину  
в  $10^{-2}$  мм, необходимо иметь  $10^4$  слоев.  
Рассчитывая площадь  $1 \text{ см}^2$  при  $10^4$  слоях,

Взгляд обхватил и в диле жуть была  
А до смерти не успевала, жуть в том

[illegible]

ПАРКОВ  
ВЛАДОСЛОВЕН  
НА ПЛОЩАДИ  
СЪ ТИТЪЛ  
(РАЧКАЛЪТЪНЪС  
ДЪВАРЪЛЪНЪС  
ИЪ СЪС)

## ВЫВОДЫ

[illegible][illegible]

ИСТОРИИ

### Роды и виды

[illegible]

Ученые считают, что в 1666 году в Москве в Кремле был создан первый русский учебник по математике. Он назывался «Арифметика» и был составлен Василием Шкловским. В нем были описаны основы арифметики, геометрии и алгебры. Этот учебник был очень популярным и использовался в школах и университетах на протяжении многих лет.

*[The page contains dense handwritten notes in German, which are mostly illegible due to blurring and bleed-through from the reverse side.]*

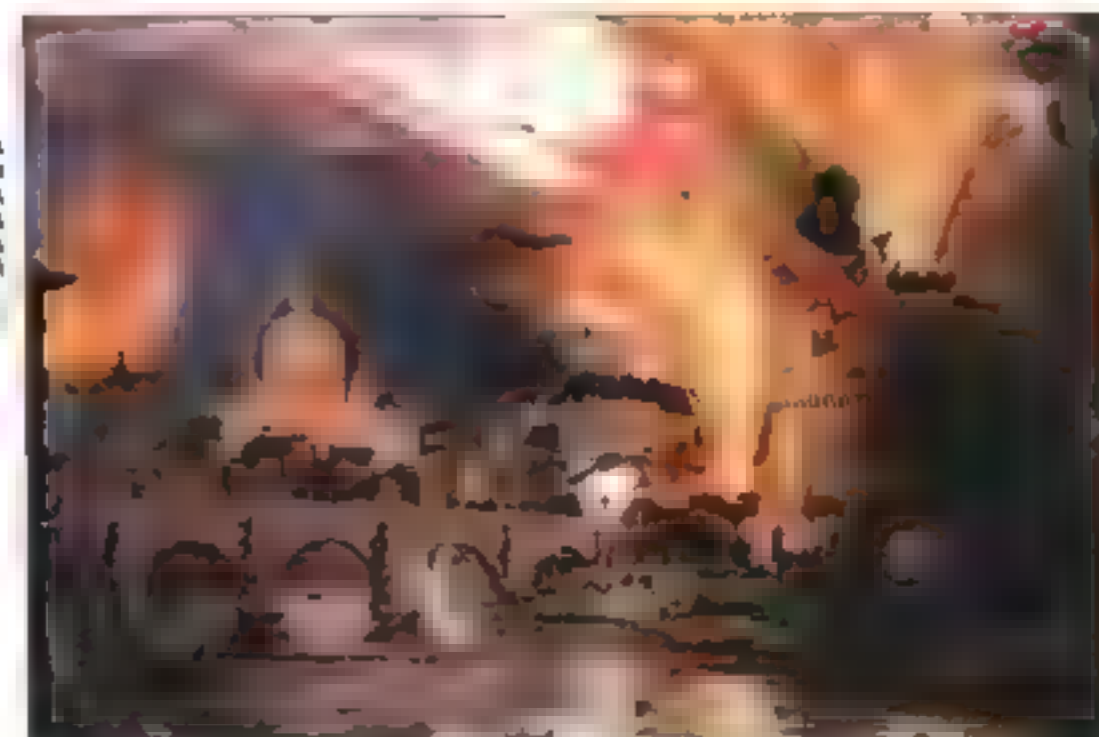
**● 5月27日 ●**

[illegible]

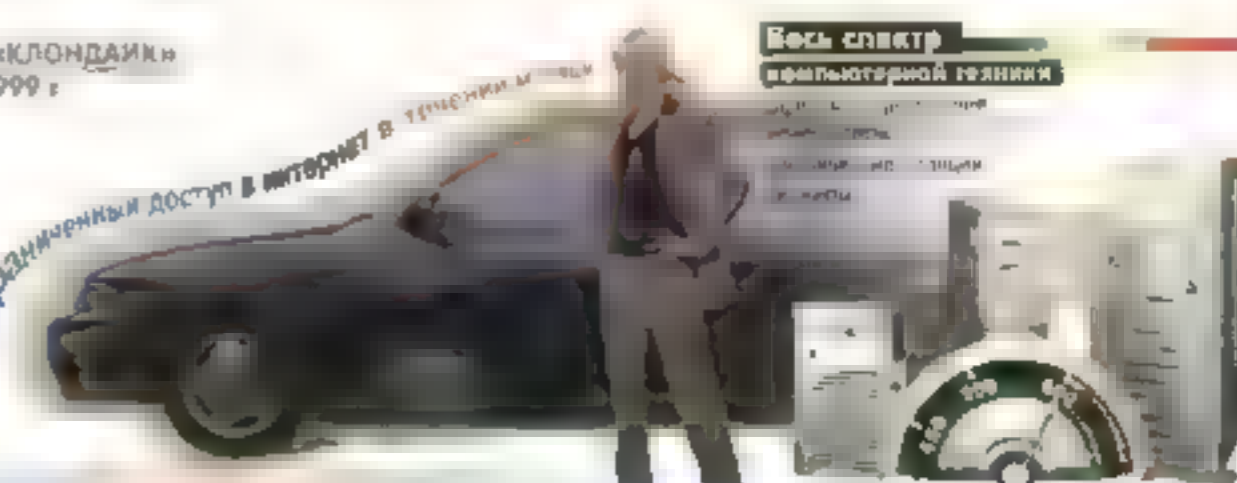
## 26-й плановый

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)

ПРАЗДНИКОВ  
С ФЕВРЕРЬКОМ  
У КРАША СЕ. ПЕТР  
И ЗАММ  
СВ. АНГЕЛ  
(РАСТРАЩЕНЫ  
АКВАРЕЛЬНО ЭТАМ  
(1) ВЕ

[illegible][illegible][illegible]

В МОСКОВСКИМ СОЛОНЦЕ «КЛОНДАЙК»  
только к 4 декабря 1999 г.  
по 4 января 2000 г.  
ежедневно бесплатный  
компьютер KLEONDAI XP  
на базе процессора  
Intel® Pentium® III 600 Mhz



## НА ВЫСОКИХ СКОРОСТЯХ ИНИЦИАЛЬНОЕ НАДЕЖНОСТЬ

[illegible]

КЛУБДАК на ДМИТРОВСКОЙ  
Билет № 18 А  
А Б В Г Д  
ИЖОТОВ - КРАСНОЕ  
А Б  
ИЖОТОВ - КРАСНОЕ  
А Б В Г Д



**KLONDIKE**  
 Plus de 100 ans de tradition  
<http://www.klondike.ru>



COMPAQ

Сейфы  
тоже выглядят  
одинаково,  
но в одних есть  
деньги, а в других  
уже нет.

## И сейфы, и серверы хранят в себе информацию.

обладатели огромной материальной ценностью для вашей компании. Различие же состоит в том,

что один сервер содержит полную информацию, которую невозможно украсть, а в сейфе сейфы хранят информацию, которую невозможно украсть. Именно поэтому ваш сервер должен обладать не просто неприступной, а абсолютной неприступностью.



pentium  
xeon

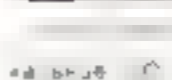
Самое главное — это его технологическая надежность. Ведь потеря данных может обернуться катастрофическими последствиями для всего вашего бизнеса. Мы знаем, что деньги Compaq всегда на стороне клиента. Мы предлагаем вам серверы Compaq, которые обеспечивают надежную защиту информации. Мы предлагаем вам серверы Compaq, которые обеспечивают надежную защиту информации.

## Технологические достоинства серверов Compaq

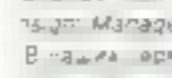
• Все серверы Compaq построены на базе процессоров Intel Pentium III и Intel Xeon. Все серверы Compaq построены на базе процессоров Intel Pentium III и Intel Xeon.



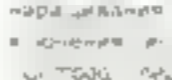
Серверы Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.



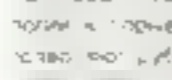
Серверы Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.



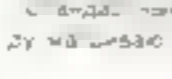
Серверы Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.



Серверы Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.



Серверы Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.



Серверы Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.

Серверы Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.

Серверы Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.

Серверы Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.

Серверы Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.

Серверы Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.

Серверы Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.

Многие компании предпочитают Compaq, потому что Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.

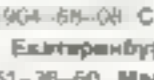
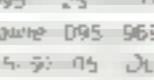
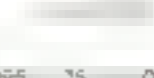
Многие компании предпочитают Compaq, потому что Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.

Многие компании предпочитают Compaq, потому что Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.

Многие компании предпочитают Compaq, потому что Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.

Многие компании предпочитают Compaq, потому что Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.

Многие компании предпочитают Compaq, потому что Compaq — это надежные и мощные устройства, которые обеспечивают надежную защиту информации.



Системные интеграторы: Москва АСТ Group 1095 785 53-47 ВАС 095 955 71 85. Сит Келл 1095 405 40 48. Уралсис 1095 796 90 40. Телос 095 299 52 07. City-International 095 458 41 47. Восток 095 18 12 19. Астерик 095 790 46 36. Мелл 095 15 24 52. Радон 095 734 21 21. РР 095 267 55 63. Softline 095 113 42 7. Эравакс 095 72 12 2. Гейтс Networks 095 2 08 85. С-Петербург ВСК 18 2 22 43 43. Computeland 8 12 224 6 12. Екатеринбург Мител 3432 22 21 55. Уралсис АСБ 343 15 80 68. Краснодар ВСК UNIT 095 55 40 06. Мурманск Наси 8 12 41 89 89. Тюмень САТ 3432 4 6 53. Уфа ГИ 3472 27 32 06.

Системные интеграторы: Москва АСТ Group 1095 785 53-47 ВАС 095 955 71 85. Сит Келл 1095 405 40 48. Уралсис 1095 796 90 40. Телос 095 299 52 07. City-International 095 458 41 47. Восток 095 18 12 19. Астерик 095 790 46 36. Мелл 095 15 24 52. Радон 095 734 21 21. РР 095 267 55 63. Softline 095 113 42 7. Эравакс 095 72 12 2. Гейтс Networks 095 2 08 85. С-Петербург ВСК 18 2 22 43 43. Computeland 8 12 224 6 12. Екатеринбург Мител 3432 22 21 55. Уралсис АСБ 343 15 80 68. Краснодар ВСК UNIT 095 55 40 06. Мурманск Наси 8 12 41 89 89. Тюмень САТ 3432 4 6 53. Уфа ГИ 3472 27 32 06.

Системные интеграторы: Москва АСТ Group 1095 785 53-47 ВАС 095 955 71 85. Сит Келл 1095 405 40 48. Уралсис 1095 796 90 40. Телос 095 299 52 07. City-International 095 458 41 47. Восток 095 18 12 19. Астерик 095 790 46 36. Мелл 095 15 24 52. Радон 095 734 21 21. РР 095 267 55 63. Softline 095 113 42 7. Эравакс 095 72 12 2. Гейтс Networks 095 2 08 85. С-Петербург ВСК 18 2 22 43 43. Computeland 8 12 224 6 12. Екатеринбург Мител 3432 22 21 55. Уралсис АСБ 343 15 80 68. Краснодар ВСК UNIT 095 55 40 06. Мурманск Наси 8 12 41 89 89. Тюмень САТ 3432 4 6 53. Уфа ГИ 3472 27 32 06.

Системные интеграторы: Москва АСТ Group 1095 785 53-47 ВАС 095 955 71 85. Сит Келл 1095 405 40 48. Уралсис 1095 796 90 40. Телос 095 299 52 07. City-International 095 458 41 47. Восток 095 18 12 19. Астерик 095 790 46 36. Мелл 095 15 24 52. Радон 095 734 21 21. РР 095 267 55 63. Softline 095 113 42 7. Эравакс 095 72 12 2. Гейтс Networks 095 2 08 85. С-Петербург ВСК 18 2 22 43 43. Computeland 8 12 224 6 12. Екатеринбург Мител 3432 22 21 55. Уралсис АСБ 343 15 80 68. Краснодар ВСК UNIT 095 55 40 06. Мурманск Наси 8 12 41 89 89. Тюмень САТ 3432 4 6 53. Уфа ГИ 3472 27 32 06.

Системные интеграторы: Москва АСТ Group 1095 785 53-47 ВАС 095 955 71 85. Сит Келл 1095 405 40 48. Уралсис 1095 796 90 40. Телос 095 299 52 07. City-International 095 458 41 47. Восток 095 18 12 19. Астерик 095 790 46 36. Мелл 095 15 24 52. Радон 095 734 21 21. РР 095 267 55 63. Softline 095 113 42 7. Эравакс 095 72 12 2. Гейтс Networks 095 2 08 85. С-Петербург ВСК 18 2 22 43 43. Computeland 8 12 224 6 12. Екатеринбург Мител 3432 22 21 55. Уралсис АСБ 343 15 80 68. Краснодар ВСК UNIT 095 55 40 06. Мурманск Наси 8 12 41 89 89. Тюмень САТ 3432 4 6 53. Уфа ГИ 3472 27 32 06.

Системные интеграторы: Москва АСТ Group 1095 785 53-47 ВАС 095 955 71 85. Сит Келл 1095 405 40 48. Уралсис 1095 796 90 40. Телос 095 299 52 07. City-International 095 458 41 47. Восток 095 18 12 19. Астерик 095 790 46 36. Мелл 095 15 24 52. Радон 095 734 21 21. РР 095 267 55 63. Softline 095 113 42 7. Эравакс 095 72 12 2. Гейтс Networks 095 2 08 85. С-Петербург ВСК 18 2 22 43 43. Computeland 8 12 224 6 12. Екатеринбург Мител 3432 22 21 55. Уралсис АСБ 343 15 80 68. Краснодар ВСК UNIT 095 55 40 06. Мурманск Наси 8 12 41 89 89. Тюмень САТ 3432 4 6 53. Уфа ГИ 3472 27 32 06.

компьютеры решают все **COMPAQ**

# Мистический загул

## Новые фильмы на большом экране

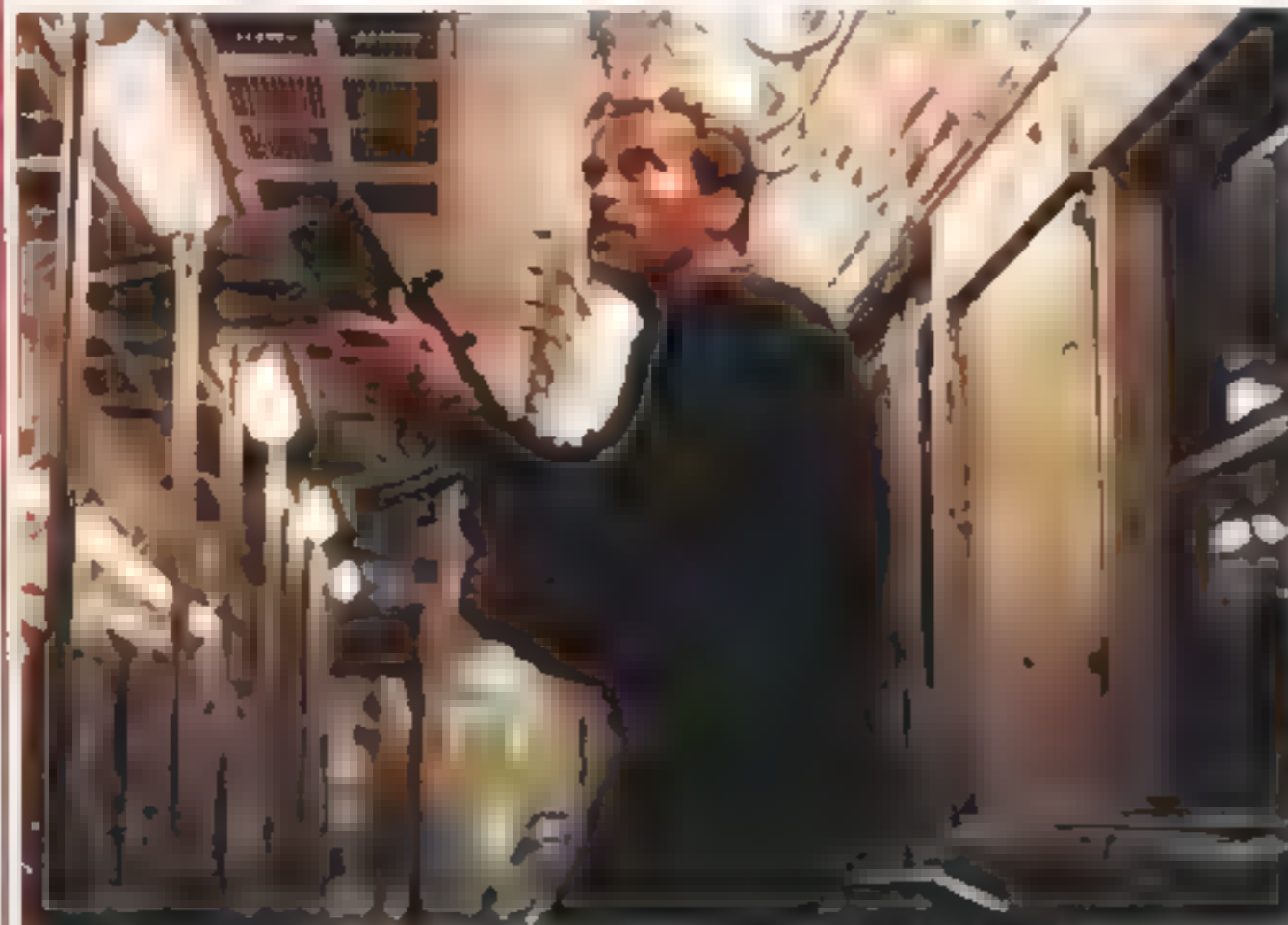
Юри Гладиг «Вещи» об

КИНОВОЛК

ОЦЕНКИ: ★★★★★ — шедевр,  
★★★★ — очень хороший фильм,  
★★★ — хороший, ★★ — средний,  
★ — слабый, ● — черный шар (провал).

«Конец света»

А ● Питер Хайамс  
Арнольд Шварценеггер  
и Гэбриэл Бирн  
«Каскад»



Про что. В фильме «Каскад» Питер Хайамс рассказывает о жизни одного из самых известных каскадеров мира — Арнольда Шварценеггера. Фильм посвящен его карьере, любви и семье. В фильме также участвует Гэбриэл Бирн, который играет роль одного из каскадеров, работающих с Шварценеггером.

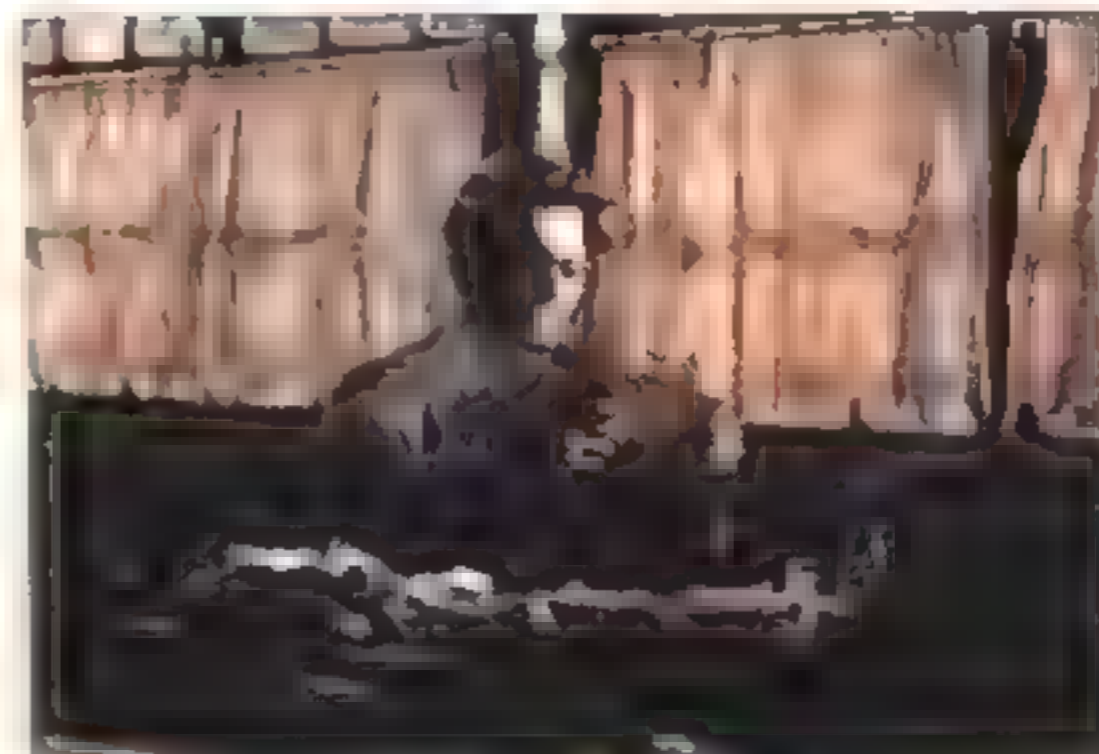
Минусы. Было легко предугадать, что Шварценеггер будет играть роль каскадера. Фильм не очень интересный, но зато очень красивый. В фильме много красивых кадров, которые показывают жизнь Шварценеггера в Лос-Анджелесе. Фильм также показывает его любовь к семье и детям.

Минусы. Было легко предугадать, что Шварценеггер будет играть роль каскадера. Фильм не очень интересный, но зато очень красивый. В фильме много красивых кадров, которые показывают жизнь Шварценеггера в Лос-Анджелесе. Фильм также показывает его любовь к семье и детям.

Минусы. Было легко предугадать, что Шварценеггер будет играть роль каскадера. Фильм не очень интересный, но зато очень красивый. В фильме много красивых кадров, которые показывают жизнь Шварценеггера в Лос-Анджелесе. Фильм также показывает его любовь к семье и детям.

Минусы. Было легко предугадать, что Шварценеггер будет играть роль каскадера. Фильм не очень интересный, но зато очень красивый. В фильме много красивых кадров, которые показывают жизнь Шварценеггера в Лос-Анджелесе. Фильм также показывает его любовь к семье и детям.

# В миллениум



«Девятые врата»

Джонни Депп,  
Эммануэль Сенье, Лена Олин  
«Пирамиды»

Про что. В фильме «Девятые врата» Джонни Депп играет роль человека, который ищет путь к девяти вратам. Фильм посвящен его поискам и борьбе с силами зла. В фильме также участвуют Эммануэль Сенье и Лена Олин.

Плюсы. Фильм «Девятые врата» очень интересный и красивый. В фильме много красивых кадров, которые показывают поиски Деппа. Фильм также показывает его борьбу с силами зла.



Плюсы. Фильм «Девятые врата» очень интересный и красивый. В фильме много красивых кадров, которые показывают поиски Деппа. Фильм также показывает его борьбу с силами зла.

Плюсы. Фильм «Девятые врата» очень интересный и красивый. В фильме много красивых кадров, которые показывают поиски Деппа. Фильм также показывает его борьбу с силами зла.

Плюсы. Фильм «Девятые врата» очень интересный и красивый. В фильме много красивых кадров, которые показывают поиски Деппа. Фильм также показывает его борьбу с силами зла.

Джонни Депп играет роль человека, который ищет путь к девяти вратам. Фильм посвящен его поискам и борьбе с силами зла. В фильме также участвуют Эммануэль Сенье и Лена Олин.

Плюсы. Фильм «Девятые врата» очень интересный и красивый. В фильме много красивых кадров, которые показывают поиски Деппа. Фильм также показывает его борьбу с силами зла.

«Лето Сеза»

Сэм Спейк  
Сэм Спейк, Сэм Спейк, Сэм Спейк  
«Пирамиды»

Про что. В фильме «Лето Сеза» Сэм Спейк играет роль человека, который ищет путь к девяти вратам. Фильм посвящен его поискам и борьбе с силами зла. В фильме также участвуют Сэм Спейк, Сэм Спейк, Сэм Спейк.

Плюсы. Фильм «Лето Сеза» очень интересный и красивый. В фильме много красивых кадров, которые показывают поиски Спейка. Фильм также показывает его борьбу с силами зла.

в фильме Говарда. Если бы не этот фильм, то мы бы не знали, что такое «Коррупционер».

Говард — это фильм о коррупции. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает.

В фильме Говарда. Если бы не этот фильм, то мы бы не знали, что такое «Коррупционер».

Говард — это фильм о коррупции. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает.



ТЕПЕРЬ ЭТО  
КАДР ИЗ  
«КОРРУПЦИОНЕРА»:  
КОГДА ТВО  
ПЕРСОНАЖ  
В СЛУЖБЕ НЕ  
ПОДАДАЕТСЯ

В фильме Говарда. Если бы не этот фильм, то мы бы не знали, что такое «Коррупционер».

Говард — это фильм о коррупции. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает.

## «Коррупционер»

Рейтинг: 4.5  
Режиссер Джеймс Фокс  
Сюжет Чарльз Уайт и Марк Уолберг  
Про что. Про полицейских мажорнаков.

В фильме Говарда. Если бы не этот фильм, то мы бы не знали, что такое «Коррупционер».

Говард — это фильм о коррупции. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает.

В фильме Говарда. Если бы не этот фильм, то мы бы не знали, что такое «Коррупционер».

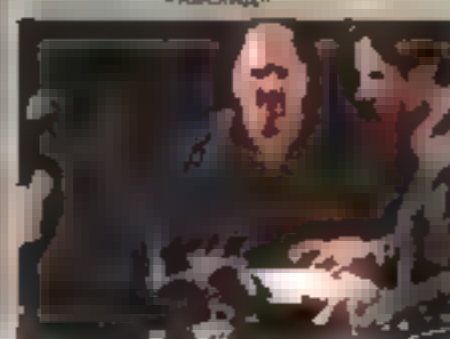
Говард — это фильм о коррупции. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает.

## КРАТКИЙ КУРС

«Генеральские дачи»  
Сэмюэл Уинд  
Джон Траволта, Мелани  
Лорд, Дженис Вудс



«Бриллиантовый миллиардер»  
Майк Селли  
Лес Мейфилд  
Мартин Поуэрс  
Каскады



«Королевский паркет»  
Бонифанс

Фрэнк Оз  
Стив Мартин  
Эдди Мерфи, Хейл Гримм



В фильме Говарда. Если бы не этот фильм, то мы бы не знали, что такое «Коррупционер».

Говард — это фильм о коррупции. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает.

В фильме Говарда. Если бы не этот фильм, то мы бы не знали, что такое «Коррупционер».

Говард — это фильм о коррупции. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает.



РЕЖИССЕР  
ВИНЦЕНТ РОД  
КАКИМ НЕБЫ  
СУПЕРСТАРУ  
РОБИНУ УИЛЬЯМС  
КАК ДИПЛОМАТИ  
СТАЛ ТИПИЧНЫМ  
АМЕРИКАНЦЕМ  
В РАБОТЕ И В ДОМЕ

В фильме Говарда. Если бы не этот фильм, то мы бы не знали, что такое «Коррупционер».

Говард — это фильм о коррупции. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает.

В фильме Говарда. Если бы не этот фильм, то мы бы не знали, что такое «Коррупционер».

Говард — это фильм о коррупции. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает.

В фильме Говарда. Если бы не этот фильм, то мы бы не знали, что такое «Коррупционер».

Говард — это фильм о коррупции. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает.

В фильме Говарда. Если бы не этот фильм, то мы бы не знали, что такое «Коррупционер».

Говард — это фильм о коррупции. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает. Это фильм о том, как коррупция работает.

лиарды лет. Семь раз отмерьте дом, жена, даже собака останутся теми же самими, и от них никуда не деться. Живите добродетельно — тогда непременно попадете в рай (что такая же удача, как выиграть десять миллионов баксов), причем в том самом плаще и костюме, в каком вас, предположим, сбивла машина. Неувялка, правда, в том, что герой фильма окончательно помер не под колесами машины, а в больнице и гипсе, но в рай все равно оказался в роковом плаще. Еще оставшиеся жить (та же жена) должны поковать по вам в меру и мыслить позитивно. Только тогда они соединятся с вами, после того как сами благополучно померут. Кроме того, чем радостнее им в жизни, тем лучше и вам в раю, иначе райская погода тоже портится. А вот если жена от тоски похончила с собой, то вы уже не встретитесь, потому как высшие силы зафиксировали ее в ад.

Возникает ряд вопросов. Например: не выходит ли так, что всякому разумному добродетельному человеку выгоднее каким-нибудь хитрым образом (не накладывая на себя рук) гикнуться молодым, причем разом с семьей, чтобы жить в раю всем вместе долго и счастливо? Ведь если попадаешь в рай в том облике, в каком гикнулся, то велика ли радость помереть в сто лет и вечно куковать там с клонкой, старухой-женой и в бесконечных тапочках? Потом: если жена решила жить сверхпозитивно и после твоей смерти вновь вышла замуж, то с кем она окажется под одной крышей в раю — с тобой или с приемником? И можешь ли ты, если твоя жена увала в ад или последующем браке, найти себе в раю другую — какую-нибудь разведицу? Далее: если все эмоции из живой жизни сохраняются в загробной, то можно ли там заниматься сексом и могут ли от этого быть дети? И самое главное: если от бесконечного миллионного счастья в раю ты захочешь в глубокой тоске порезать себя, то есть ли способ? И где в таком параллельном загробном мире? Ответы, Голливуд! Не дает, гад, ответа.

**Ключевые слова.** Муж, жена, он — в раю, она — в аду, но он (о чем забыл сказать) ее спасает.

### «Черная кошка, белый кот»

Франция — Германия — Югославия ★★★★★  
Режиссер Эмир Кустурица  
Актеры: в основном непрофессионалы  
Киносправка — «Парадиз»  
Про что. Любовные и криминальные авантюры в цыганской деревне. Действуют «старые» и «новые» цыганы, цыганские юноши, обдумывающие жизнь, и цыганские бароны, напоминающие



«НОВЫЕ ЦЫГАНЕ» ИЗ СИСТЕМА «ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ» ТОЛЬКО И ДЕЛАЮТ, ЧТО РАССЛАБЛЯЮТСЯ. НОВЫЕ РУССКИЕ ПЕРВЫЕ ВОЛНЫ ОТДЫХАЛИ ПРИМЕРНО ТАК ЖЕ: ВИСКИ, КОКАИН И ДЖЕАН

«крестных отцов». Сам Кустурица уверяет, что на него повлияли рассказы Бабеля. Радость и полнота жизни чаще всего выражаются в неумеренной палубе — то в воздух, а то и вовсе на кого бог пошлет. **Плюсы и минусы.** «Ч. кошка, б. кот», скорее всего, разбавит истых поклонников европейского режиссера № 1 (зпринчем, после противоречивого впечатления, оставленного в интеллектуальных массах его «Подпольем», он — в глазах этих самых масс — является высокого неформального звания «лучший», уступив его хулигану Ларсу фон Триеру). Знаю горничного приверженца другого цыганского фильма Кустурицы «Дом для повешения» (он же «Время цыган»), десять лет назад выедала отвыкшего для себя, что кино действительно может заставить тебя безудержно рыдать, который попросту боится смотреть «Кошку и кота». Боится разочароваться. Не зря «Кошка и кот» (что неожиданно даже для тех, кто слышал о фильме заранее) — чистая эксцентрическая комедия. С десятками смешнейших пглов, до которых никогда не додумывались голливудские или советские комедиографы, но, однако же, иногда напоминающие «торг в морду» и «колотушка» — упал — очнулся — гикс.

«Кошка и кот» — квинтэссенция стиля и умонастроения Кустурицы, но лишняя всякой трагедии и серьезных обобщений. Все та же увлеченность свободой, витальностью, эмоциональностью, брутальностью и вообще всем неинтеллектуальным, поскольку мозги только мешают жить, желать, любить и страдать. Все то же стремление к людям жестоким и коварным, но одновременно искренним и благородным, действующим, а не сомневающимся, наслаждающимся, а не планирующим наслаждение, народных, природным и принципиально не цивилизованным (замечу в скобках, что у цыганских баронов есть выдочки и джандзи, но только как Знаки благополучия, и они

не мешают баронам пребывать в свободном животельном варварстве). Все та же жажда выразить безумие цыганской (а через нее — балканской и югославской) жизни, которое на экране всех завораживает, в реальности всех пугает, а анархисту Кустурице нравится безусловно. Наконец, собственно по-стилю (по-чрезмерности эмоций и красок, по плоскости фильма) это все тот же современный Феллини, слава которого престала к Кустурице давно и заслуженно.

«Кошка и кот» — словно бы дайджест из Кустурицы, сделанный для массовой публики. Адаптированный самоперевод на более понятный киноязык. Надо признать, что эта необременительность фильма многим как раз и нравится. На пресс-просмотре в кинотеатре «Ролан» на Чистых прудах (где фильм теперь демонстрируется эксклюзивно) все — в том числе и я — громко ржали, а в конце устроили овацию. Тем не менее все же отношу себя к разочарованным. «Кошка и кот» — пример Кустурицы слепка выходящего. Слово бы картина в репродукции. Вдобавок жаль, что Кустурица расстался с Гораном Бреговичем — автором хитовой музыки к «Сказке Арчионо». Но ставлю ★★★★★. Все равно фильм ни на что не похож. А уж смехом, меторично пожирающая по ходу дела ржачные останки автомобиля, и вообще дорогого стоит.

**Ключевые слова.** Одно слово, Кустурица.  
**P.S. 1.** В Москве наконец-то можно легально посмотреть «Идиота» Ларса фон Триера (№ 1 в «человеческом» списке лучших фильмов 1998 года; см. наш журнал от 29 декабря 1998-го), который доставила фирма «Кармен». 2. Вышел II-й том «Видеогид» Михаила Иванова — единственного сейчас серийного кинокритика издания, рассказывающего о новинках видео. С некоторым пор «Видеогид» пропал и в Интернете по адресу [www.videoguide.ru](http://www.videoguide.ru) и [www.film.ru](http://www.film.ru).



Джон Барт. Химера. М. Абуха, 1999

**Б**АРТА НАЗЫВАЮТ ПОСТМОДЕРНИСТОМ и черным юмористом, ставят в один ряд с Хулисом, Линном, Дантеви, Веннегом, а своими учителями он числит в первую очередь Набокова, Беккета и Борхеса. За «Химеру», написанную в 1972 году и теперь впервые переведенную на русский Виктором Лаликиным, Барт получил американскую Национальную книжную премию.

Книга, как и сама Химера (мифическая женщина-чудовище с львиной головой, козлиными туловищем и змеиным хвостом), состоит из трех частей: «Дунызгада», «Персефона» и «Беллерофоннада». Все части обмывает общим тематикой: истории (рассказы, мифы, легенды, сказки) и ее составляющих (слов, сюжетов, психологических схем) в жизни человека. «Дунызгада» — перекрестковская история «Тысячи

и одной ночи». Дунызгада рассказывает жемчужку Шакрипу про свою старшую сестру Шах-разаду. Царь Шахрип казнил одну девушку за другой. Шах-разада тем временем изучает любовные мифологии и фольклор, пытаясь найти ответ на вопрос, как предотвратить дальнейшие казни. Ей удается распознать в старых историях магические слова: «Именно в словах кроется магия — в та-ких, как «абракадабра», «Се-зай, отройся» и проч... Настоящая магия состоит в том, когда и для чего слово работает». И тогда к Шах-разаде из будущего является Джон-онкарик из Мерленда и снабжает ее завораживающими историями «Тысячи и одной ночи», своей любимейшей книги. Короче она в свою очередь рассказывает Шахрипу.

«Персефона» — рассказ о легендарном герое Персе, некогда победившем горгону Медузу и спасшем красавицу Андромеду. Теперь ему за сорос, он «закаменел» и по совету врача меняет обстановку — отправляется туда, где в юности совершал подвиги. Возвращаясь в память к давним событиям, осмысливая свою жизнь, как историю, как сюжет, Персей преодолевает кризис и обретает окончательный статус: становится создателем и одновременно рассказом. Его история «будет повторяться из ночи в ночь, покада читают по звездам мужчинам и женщинам».

В «Беллерофоннаде» Беллерофон хочет стать героем,

как Персей. Он выискивает схему пути героя и полагает, что, повторив ее, достигнет желаемого. Но юноша про-считался: «в совершенстве копируя Схему легендарного героя», он становится всего лишь «совершенной копией легендарного героя», и не более того. Но Беллерофон все-таки одержал победу над Химерой (хитрости, та сама помогла себе уничтожить, поскольку, «кроме смерти, у нее не было никаких шансов на что-либо мифопоэтическое»), и потому ему позволено стать текстом своей собственной истории — «Беллерофоннада».

Барт — ослепленный формалист и в «Химере» излагает, как может, но усложненность формы (рассказ в рассказе, незамысловатая повесть-символ, организующие повествование, и тому подоб-ное) подразумевает свободу интерпретации. Так что читайте и анализируйте что кому угодно. ■

Ольга Солнцева

### СМЕРТЬ

## Х международный оперный фестиваль

Чебоксары

**П**ОСЛЕДНИЕ ГОДЫ НАША ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ОПЕРА ЖИВЕТ В ОСНОВНОМ ФЕСТИВАЛЬНЫМ: ПРОЩЕ НАЙТИ ДЕНЕГ НА ПРЕСТИЖНЫЙ ДЛЯ ГОРОДА ПРАЗДНИК С УЧАСТИЕМ СТОЛИЧНЫХ АРТИСТОВ, ЧЕМ НА РЯДОВУЮ ПОСТАНОВКУ НОВОГО СПЕКТАКЛЯ. В ЛУЧШЕМ ПОЛОЖЕНИИ ТЕАТРА ТЕХ ГОРОДОВ, ГДЕ ЕСТЬ ХОТЬ КАКОЕ-ТО ПОВЕДЕНИЕ ГОРОДОВ, ГДЕ ЕСТЬ ХОТЬ КАКОЕ-ТО ПОВЕДЕНИЕ ГОРОДОВ, ГДЕ ЕСТЬ ХОТЬ КАКОЕ-ТО ПОВЕДЕНИЕ ГОРОДОВ. Труппе столицы Чувашии повезло. Недалеко от Чебоксар стоит город родило Максим Дормидонтовича Михайлова, легендарный бас Большого театра, которому за-вершил сам Шалапин. А девять лет назад в нем певца, Максим Михайлов-младший (тоже бас и солист Большого), предложил чувашским властям основать в честь деда ежегодный оперный фестиваль. Идею поддержали. Теперь чебоксарская публика каждый год получает достаточно полное представление о вокальной жизни России. На ка-ждый фестиваль приглашают супер-звезд (в прошлом году там пе-

Гильдия Рекламных фотографов и компания СИВМА

представляют

IV Российский Фестиваль Рекламной Фотографии

Мастер 99

13 - 18 декабря



Галерея "Московский Центр Искусств" г. Москва, ул. Неглинная 14

Открытие 13 декабря в 17-00  
Награждение победителей 17 декабря в 17.00

Ждем ВАС!



## Scrabble



А, И, К,  
Н, С, У, Ч,

НАВРАТЬ НЕ МЕНЬШЕ 110 ОЧКОВ  
ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕЕ  
ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАИВАЮТСЯ  
ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕЕ  
ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАИВАЮТСЯ  
ОДНА БУКВА, ПОПАВШЕЙ  
НА ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАИВАЕТСЯ  
ОДНА БУКВА, ПОПАВШЕЙ  
НА ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАИВАЕТСЯ

**Решение задачи, помещенной в №49**  
\* = Р, с14 КОНОКРАД (12 + 8 очков за слово из восьми букв + 3 = 60 очков)  
с3 → ШУМ (15 очков)  
с34 ШЕЛК (15 очков)  
П → ОБЕД (7 очков)  
g1 → КУЛАН (9 очков)  
h1 → РЕКВИЗИТ (16 + 8 очков за слово из восьми букв + 3 = 72 очка)  
Премия за использование всех букв 20 очков.  
Итого: 198 очков

## Преферанс



## Уголок старика Синицкого

Известно множество задач об острове, населенном лжецами и рыцарями. Лжецы всегда лгут, а рыцари всегда говорят правду. Вы встретили двух жителей этого острова, и один из них сказал: «По крайней мере один из нас — лжец». Кого вы встретили?

## Решение задачи, помещенной в №48

$(1+2) \cdot (3-4) = 1$   
 $(1+2) \cdot (3-4) \cdot 5 = 1$   
 $(1+2) \cdot (3-4) \cdot 5 \cdot 6 = 1$   
 $(1+2) \cdot (3-4) \cdot 5 \cdot 6 \cdot 7 = 1$   
 $(1+2) \cdot (3-4) \cdot 5 \cdot 6 \cdot 7 \cdot 8 = 1$   
 $(1+2) \cdot (3-4) \cdot 5 \cdot 6 \cdot 7 \cdot 8 \cdot 9 = 1$

## Решение задачи, помещенной в №49

Сыграть свою игру  
Вистующие сделали ход с дамы бубен

Заказ	Вист 1	Вист 2
Т, Д, В, 9	К, 8, 7	10
Т, В, 9	Д, 8	К, 10, 7
Д, 7	К, 9	Т, В, 10, 8
Т, Д, 7	К, 8, 10	9, 8

Очевидно, что если вистующие сделали сразу ход в трюфу, то играющий выиграет свою игру, например:  
1) ♠К, 8, ♠9;  
2) ♠Т, 8, 7;  
3) ♠9, Д, 10;  
4) ♠9, Т, ♠В;  
5) ♠В, ♠7, ♠К; и наигранным не побежден. Если бы на четвертом ходу вистующие решили провести черву, то:  
4) ♠8, 7, 10; 5) ♠9, 10, ♠В;  
6) ♠В, ♠7, ♠К; — с тем же исходом. Ход, который выбрали вистующие, кажется, ведет к подпаду играющего, например: 1) ♠Д, 7, Т;  
2) ♠9, 8, 10; 3) ♠10, Т, 7;  
4) ♠В, ♠8, ♠К; 5) ♠К, ♠8, ♠9;  
6) ♠К, 8, ♠В; — и теперь играющий без одной. Однако если он пропустит первую бубну: 1) ♠Д, 7, 9 (х);  
2) ♠8, К, Т; 3) ♠В, ♠7, ♠10;  
4) ♠К, 8, ♠9; 5) ♠7, 10, 8;  
6) ♠9, Т, ♠В; 7) ♠Т, 8, 10;  
8) ♠Д, К, ♠9; — своя игра.

## ИТОГИ

Самый быстрый игрок №10 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №11 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №12 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №13 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №14 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №15 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №16 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №17 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №18 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №19 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №20 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №21 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №22 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №23 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №24 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №25 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №26 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №27 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №28 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №29 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №30 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №31 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №32 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №33 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №34 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №35 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №36 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №37 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №38 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №39 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №40 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №41 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №42 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №43 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №44 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №45 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №46 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №47 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №48 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №49 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №50 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №51 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №52 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №53 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №54 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №55 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №56 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №57 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №58 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №59 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №60 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №61 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №62 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №63 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №64 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №65 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №66 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №67 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №68 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №69 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №70 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №71 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №72 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №73 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №74 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №75 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №76 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №77 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №78 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №79 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №80 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №81 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №82 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №83 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №84 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №85 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №86 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №87 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №88 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №89 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №90 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №91 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №92 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №93 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №94 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №95 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №96 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №97 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №98 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №99 (100%) — Александр Мещеряков  
Самый быстрый игрок №100 (100%) — Александр Мещеряков

Поздравляю!  
К Новому Году -  
НОВЫЕ ТАРИФЫ!



Поздравляю!  
Подключение  
к сети МТС -  
БЕСПЛАТНО!

## НОВОГОДНИЕ СЮРПРИЗЫ!

- С 1 декабря **БЕСПЛАТНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ\*** к сети МТС с любыми моделями по всем тарифным планам
- Снижена стоимость исходящего звонка с мобильного на мобильный в сети МТС: Вы экономите **до 50%!**
- Новый тариф «МТС + локальный»: всего за \$12\*\* Вы получаете 30 минут трафика
- С 6 декабря - **ПОСЕКУНДНАЯ ТАРИФИКАЦИЯ**

\* в офисах МТС с оборудованием МТС и с собственным оборудованием, у дилеров - только с оборудованием МТС  
\*\* цена указана без НДС и налога с продаж

## ЦЕНТРЫ ПРОДАЖ МТС:

ул. Садовая-Каретная, 2 (ст. м. "Манковская"); 1-й Голутвинский пер., 2/10, стр. 1 (ст. м. "Полинка"); Известковский пер., 7, стр. 1 (ст. м. "Таганская").

Тел.: (095) 928-4355, 766-0177

Справочный телефон

службы сервиса:

(095) 766-0166

Мобильные ТелеСистемы

www.mts.ru



Лицензия Государственного Комитета РФ по связи и информации М10263  
Товар и услуги сертифицированы



Часы Patek Philippe служат  
не только Вам: с ними Вы передаете  
свой неповторимый стиль следующему  
поколению. Новые мужские часы Patek Philippe

*Sculpture. Мировая премьера в России.*

  
PATEK PHILIPPE  
GENEVE



Положите начало своей собственной традиции

*Mercury*

эксклюзивный дистрибьютор

Тверская, 16

Галерея «Актёр»,  
магазин «Mercury».  
Время работы: с 11.00 до 21.00.  
Москва, тел.: (095) 935-7790.

Кутузовский пр-т, 31

магазин «Mercury».  
Время работы: с 11.00 до 21.00.  
Москва, тел.: (095) 249-4363.

Бережковская наб., 2

Гостиница «Рэдиссон-Славянская»,  
магазин «Mercury».  
Время работы: с 11.00 до 23.00.  
Москва, тел.: (095) 941-8929.

Манежная пл., 1

Торговый центр «Охотный ряд»,  
магазин «Mercury».  
Время работы: с 11.00 до 21.00.  
Москва, тел.: (095) 737-8355.

Михайловская, 1/7

Гранд Отель «Европа»,  
магазин «Mercury».  
Время работы: с 11.00 до 21.00.  
С.-Петербург, тел.: (812) 329-6000.

отдел дистрибуции: (095) 941-8411